



**Landesfilmdienst  
Rheinland-Pfalz e.V.**



**Medienverzeichnis**

# **Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit**

**Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V.  
Petersstraße 3  
55116 Mainz**

**Öffnungszeiten der Filmdisposition:  
Mo. – Do. 8.00 bis 12.00 und 13.00 bis 17.00  
Fr. 8.00 bis 14.00**

## **Vorwort**

Die Themen Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit finden immer dann Berücksichtigung in der aktuellen Medienberichterstattung, wenn ihre gravierenden Auswirkungen besonders sichtbar werden und entsprechende Informationsanlässe bieten – wie dies in der jüngsten Vergangenheit beim Bekanntwerden der terroristischen Vereinigung „NSU“ der Fall war.

Wenn somit die Berichterstattung der Medien zu diesen (und anderen) Themen gewissen „Konjunkturen“ folgt, so darf dies nicht darüber hinwegtäuschen, dass Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit keineswegs punktuelle, vorübergehende oder auf rechtsextreme Gewalttäter zu beschränkende Phänomene darstellen. Rechtsextremismus und Fremdenfeindlichkeit sind negative Begleiterscheinungen von langfristigen und grundlegenden Wandlungsprozessen moderner Gesellschaften hin zur Multikulturalität. Den damit verbundenen Problemen nachhaltig zu begegnen, stellt eine besondere Herausforderung für die politische Bildung dar.

Der LFD hat eine Reihe neuer Spiel- und Dokumentarfilme in den Verleih genommen, die sich didaktisch in besonderer Weise zum Einsatz in der politischen Bildung eignen. Viele in diesem Verzeichnis aufgeführten Neubeschaffungen wurden aus Projektmitteln der Landeszentrale für politische Bildung Rheinland-Pfalz finanziert.

# **INHALT**

<b>ANDERS-ARTIG</b>	<b>5</b>
<b>APFELBAUM</b>	<b>5</b>
<b>AUSSTIEG RECHTS! – GEDENKSTÄTTE KONZENTRATIONSLAGER OSTHOFEN</b>	<b>6</b>
<b>BALANCE</b>	<b>6</b>
<b>BILDER IM KOPF – KLISCHEES, VORURTEILE, KULTURELLE KONFLIKTE</b>	<b>6</b>
<b>BLÜH' IM GLANZE</b>	<b>7</b>
<b>DEFAMATION – YOAV SHAMIR AUF DER SUCHE NACH DEM ANTISEMITISMUS</b>	<b>7</b>
<b>DELIVER US FROM EVIL</b>	<b>8</b>
<b>EINWANDERUNGSLAND DEUTSCHLAND – MIGRATION UND INTEGRATION</b>	<b>8</b>
<b>EXTREM RECHTS – NEONAZISMUS IN DEUTSCHLAND</b>	<b>9</b>
<b>FREMD</b>	<b>9</b>
<b>FREMDE LIEBE</b>	<b>10</b>
<b>EIN GANZ GEWÖHNLICHER JUDE</b>	<b>10</b>
<b>GEGEN RECHTS! HANDLUNGSSTRATEGIEN FÜR DIE SCHULE</b>	<b>11</b>
<b>GEWALT UND KONFLIKTE</b>	<b>11</b>
<b>DAS GRÜNE SCHAF</b>	<b>12</b>
<b>HASS – LA HAINE</b>	<b>12</b>
<b>INTEGRATION</b>	<b>12</b>
<b>JOJO</b>	<b>13</b>
<b>JUGENDLICHE UND RECHTSEXTREMISMUS – BEITRÄGE ZU UNTERSCHIEDLICHEN AUSPRÄGUNGEN VON RECHTSEXTREMISMUS</b>	<b>14</b>
<b>JUST A KISS</b>	<b>14</b>

<b>KICK IM KOPF – GEGEN FREMDENFEINDLICHKEIT UND AUSGRENZUNG</b>	<b>15</b>
<b>KINDER AUS ALLER WELT: EINE KLASSE - VIELE SPRACHEN</b>	<b>16</b>
<b>DIE KLASSE</b>	<b>16</b>
<b>KRIEGERIN</b>	<b>17</b>
<b>DIE LETZTEN TAGE</b>	<b>17</b>
<b>MENSCHENRECHTE – DIE GRUNDPFEILER DER DEMOKRATIE</b>	<b>17</b>
<b>MIGRATION</b>	<b>18</b>
<b>MODERNE NAZIS</b>	<b>18</b>
<b>NICHT WEGSCHAUEN! – WAS TUN BEI MOBBING?</b>	<b>19</b>
<b>RECHTE FREUNDE</b>	<b>19</b>
<b>SCHWARZ ROT COOL – WIR SIND BUNT!</b>	<b>20</b>
<b>SEHEN, LACHEN, DENKEN – KURZFILMSATIREN GEGEN RECHTSRADIKALISMUS</b>	<b>20</b>
<b>STILLE POST</b>	<b>21</b>
<b>DIE WELLE</b>	<b>21</b>
<b>ZIVILCOURAGE – DOKUMENTATIONEN UND KURZSPIELFILME ZUM THEMA ZIVILCOURAGE</b>	<b>22</b>
<b>VERLEIHSTELLEN DES LANDESFILMDIENST RHEINLAND-PFALZ E.V.</b>	<b>23</b>

## Anders-artig

Vier braungrüne Chamäleon-Kinder schlüpfen aus ihren Eiern. Und dann hört man, wie ein weiteres Ei von innen aufgesägt wird: Heraus schlüpft ein feuerrotes Chamäleon, das freudig auf die Kolonne zugeht, die sich bereits Richtung Savanne auf den Weg gemacht hat. Zwischen Farnwedeln und Gräsern nehmen alle Chamäleons die saftgrüne Farbe an, außer dem letzten Tier: Es bleibt feuerrot. Während einer Pause am Wasser nähert sich ein Greifvogel, ist von dem Roten abgeschreckt und entführt einen der getarnten Artgenossen. Die anderen geben dem Roten die Schuld an dem Unglück und verfolgen ihn. Er flüchtet in Richtung des Nests des Greifvogels, der irritiert ist und samt den Jungen wegfliegt. Das entführte Chamäleon ist gerettet und dankt dem Roten. Bei der Berührung überträgt sich kurz die rote Farbe. Der Außenseiter ist nun aufgenommen und wird trotz seines „Andersseins“ akzeptiert.



Deutschland 2001, 7 Min., FSK: o.A.

Schlagwörter: Kurzspielfilm; Kinderfilm; Animationsfilm; Außenseiter; Fantasie; Gleichnis; Soziales Lernen; Toleranz  
Medien-Nr.: 0000944

## Apfelbaum



Der lang gepflegte Apfelbaum trägt endlich reife Früchte. Doch leider rollt jeder Apfel auf das benachbarte Grundstück. Der Nachbar freut sich und reizt damit den Apfelbauern bis zur Weißglut. Von Missgunst angetrieben, baut jener schließlich eine so hohe Mauer, dass sein Apfelbaum nur noch im Schatten steht und vergeht. Der Nachbar hingegen hat inzwischen selbst einen Baum gepflanzt, der schnell goldene Früchte trägt. Doch auch diese rollen nun auf das nächste Nachbargrundstück. Wird er von den Fehlern des ersten Apfelbauern lernen oder nicht?

Der nachdenklich stimmende und humorvolle Puppenanimationsfilm zeigt, wohin egoistisches menschliches Verhalten führen kann.

Deutschland 2007, Regie: Julia Ocker, Moritz Schneider

4 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Kurzspielfilm; Neid; Habgier; Animationsfilm

Medien-Nr.: 0000947

## Ausstieg Rechts! – Gedenkstätte Konzentrationslager Osthofen

DVD als Kooperationsarbeit zwischen der Landeszentrale für politische Bildung und der „Projektgruppe KZ Osthofen/ Angewandte Kunst“ an der FH Wiesbaden im Lehrgebiet „Künstlerische Grafik“ im Wintersemester 2006/2007.

Vier Filme zeigen verschiedene Interpretationen von Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der Thematik „Menschrecht“, ausgelöst durch die Auseinandersetzung mit der Gedenkstätte KZ Osthofen.

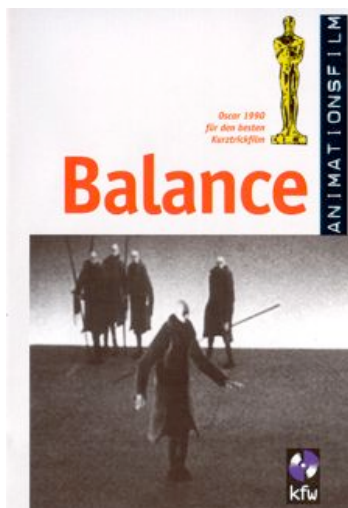
Deutschland 2007; FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Osthofen; Konzentrationslager; Politische Verfolgung

Medien-Nr.: 0180688



## Balance



Fünf Figuren auf einer schwebenden Plattform. Jede weiß: Nur wenn sich alle gleichmäßig verteilen, bleibt das Gleichgewicht gewahrt! Ein Spiel beginnt, bei dem die Balance mit jedem Schritt mehr in Gefahr gerät. Da taucht eine Truhe auf, und die fatale Abhängigkeit der Figuren wird offensichtlich. Die Begehrlichkeit des Einzelnen bringt die Welt aus dem Gleichgewicht. Die Figuren stoßen sich gegenseitig in den Abgrund. Übrig bleiben die Truhe und einer, der sich durchgesetzt hat. Doch der Schein des Erfolges trägt...

Deutschland 1989, Regie: Christoph und Wolfgang Lauenstein, 8 Min., FSK: ab 6

Schlagwörter: Egoismus; Gemeinschaft; Mitmenschliche

Beziehungen; Parabel; Sinnfrage; Solidarität; Aggression; Animationsfilm; Gewalt

Medien-Nr.: 0977099

## Bilder im Kopf – Klischees, Vorurteile, kulturelle Konflikte

Sechs Kurzfilme schildern Situationen, in denen verschiedene Menschen einander begegnen. Manchmal komisch und mit unerwarteten Wendungen zeigen die Filme, was passiert, wenn Vorurteile und Klischees über tatsächliche oder vermeintliche kulturelle Unterschiede die Wahrnehmung und die Kommunikation bestimmen.



Deutschland 2008, 56 Min.; FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Vorurteil; Kommunikation; Angst; Freundschaft; Lebensbewältigung  
Medien-Nr.: 0000940

## Blüh' im Glanze

Kemal Celik, gläubiger Moslem und eingefleischter Münchner, ist Lehrer an einem Gymnasium in Neuperlach und durch den Umgang mit desinteressierten Jugendlichen bereits Geduldsproben gewöhnt. Seinen Schülern erzählt er vom Freiheitskampf des Martin Luther King, doch selbst steht er den alltäglichen Provokationen eines Wurstbudenverkäufers hilflos gegenüber.

Irgendwann reißt dann auch Kemal der Geduldssaden und er wird selbst zum Widerstandskämpfer. Mit etwas ungewöhnlichen Methoden allerdings...

Mit seinem Kurzfilm regt der Regisseur auf humorvolle Art zum Nachdenken über Ignoranz und Gleichgültigkeit an.



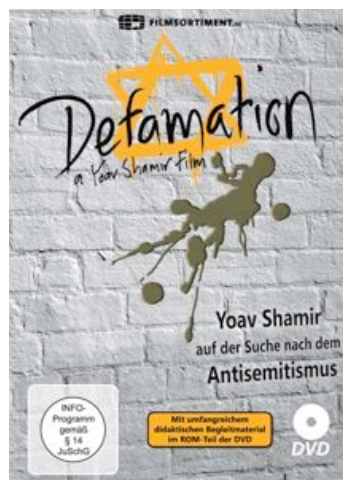
Deutschland 2008, Regie: Korbinian Wandler

10 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Kurzspielfilm; Toleranz; Integration; Klischees; Gleichgültigkeit; gewaltloser Widerstand; Umgang mit Konflikten

Medien-Nr.: 0001096

## Defamation – Yoav Shamir auf der Suche nach dem Antisemitismus



Wie hat sich, nach über 60 Jahren nach dem Ende der Judenverfolgung in Deutschland, der Antisemitismus entwickelt? Yoav Shamir spricht in Amerika mit Vertretern der verschiedenen Sichtweisen. Dazu gehört Abraham Foxman, der Leiter der Anti-Defamation League. ADL ist weltweit die größte Organisation, die sich gegen Antisemitismus einsetzt. Weiterer Gesprächspartner ist der Politikwissenschaftler Norman Finkelstein. Dabei wird deutlich, wie sehr die Zionismus-Debatte mit dem Nahostkonflikt verflochten ist. Eine weitere Station ist Jerusalem, wo Shamir die Gedenkstätte Yad Vashem aufsucht und auch seiner Großmutter einen Besuch abstattet.

Israel/Dänemark/USA/Australien 2009, Regie: Yoav Shamir

93 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Antisemitismus; Dokumentarfilm; Juden; Judentum; Rassismus

Medien-Nr.: 0180796

## Deliver Us from Evil

In einer kleinen dänischen Küstengemeinde auf Jütland hat der trinkfreudige Trucker und Vollzeitasoziale Lars die alte Anna totgefahren. Er versteckt ihre Leiche und versucht, die Schuld einem ohnehin als Außenseiter stigmatisierten bosnischen Gastarbeiter in die Schuhe zu schieben. Die List gelingt, und als der Volkszorn entbrennt, ist es ausgerechnet Lars' ehrbarer Bruder Johannes, der dem Gehetzten in seiner Villa Asyl gewährt. Nun aber geraten er und seine Familie ins Visier des tobenden Mobs.

Dänemark/Schweden/Norwegen 2009, Regie: Ole Bornedal  
93 Min., FSK: ab 16  
Medien-Nr.: 0180840



## Einwanderungsland Deutschland – Migration und Integration



Was bedeutet Migration? Und was Integration? Wer kommt nach Deutschland und aus welchen Gründen? Und wie lebt es sich im Einwanderungsland Deutschland? Auf diese Fragen geht der Film ein.

Kapitel:

- Neco: Kinder der Gastarbeiter (8:30 min)
- Begzada: Flüchtlinge aus Ex-Jugoslawien (5:10 min)
- Cameron: Zum Studium in die Welt (4:00 min)

Zur Diskussion

- Wenn du mich siehst, was denkst du? (2:00 min)
- Was bedeutet Integration? (6:20 min)
- Migration in Zahlen (5 Grafiken)

ROM-Teil: Arbeitsblätter; methodisch-didaktische Anmerkungen; Filmtext; Grafiken; Glossar; Hintergrundinformationen; Begleitheft; Links.

Deutschland 2010

22 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Ausländer; Gastarbeiter; Immigration; Integration; Migration

Medien-Nr.: 0180766



## Extrem rechts – Neonazismus in Deutschland

Rechtsextremismus zeigt sich in Deutschland längst nicht mehr nur am politisch extremen Rand außerhalb der bürgerlichen Gesellschaft. Der Begriff Neonazismus versucht der Entwicklung gerecht zu werden und diskriminierende politische Bewegungen begrifflich abzubilden und einzuordnen. Das Medienpaket verdeutlicht sprachliche Definitionen, zeigt aktuelle neonazistische Strukturen auf und erklärt, wie neonazistisches Gedankengut in der Gesellschaft verbreitet wird und sich so zu einer Bedrohung der freiheitlich-demokratischen Grundordnung unseres Staates entwickeln kann.



Deutschland 2012, ca. 55 Min. (7 Filme) und Begleitmaterialien; FSK: - (Lehrprogramm)  
Medien-Nr.: 0180837

## Fremd

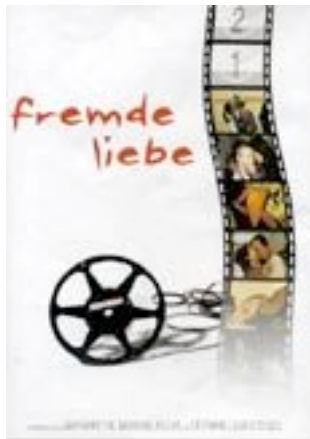


Was ist eigentlich fremd? Wie geht man mit Fremdem um? Kinder und Jugendliche werden mit Stereotypen und Vorurteilen groß. Auf dieser didaktischen DVD lernen sie wahrzunehmen, was alles eigentlich „fremd“ ist, und wie sie Vorurteile in sachgemäße Urteile überführen können. Auf diesen Weg der Erkenntnis begleiten sie zwei jugendliche Moderatoren in einer Folge aus der neuen philosophischen Reihe für Kinder von ZDF und Kinderkanal „Nächster Halt“. Beim Nachdenken unterstützen sie ein erwachsener Gesprächspartner sowie bekannte Philosophen in unterhaltsamen Mini-Animationen. Die Erfahrungen eines Jungen mit Migrationshintergrund machen Jugendlichen klar, wie es sich anfühlt, wenn man fremd gemacht wird. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

Deutschland 2010, 25 Min, FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Ausländer; Außenseiter; Behinderung; Diskriminierung; Integration; Intoleranz; Klischee; Menschenbild; Toleranz (Gesellschaft); Vorurteil; Anderssein; Ausgrenzung; Fremdsein; interkultureller Dialog; Migrationshintergrund  
Medien-Nr.: 0180768

## Fremde Liebe



Von „Völkervermischung – hautnah“ erzählt dieser Dokumentarfilm. In den Liebesbeziehungen zwischen jungen Deutschen und Ausländern zeigen sich die Chancen eines multikulturellen Lebens, aber auch dessen Probleme. Die porträtierten sechs Paare berichten von Faszination und Vorurteilen im Kontext der jeweils anderen Kultur, von Gewinn und Schwierigkeiten in Liebesbeziehungen über die Nationalitäten hinweg. Authentisch, offen und humorvoll sind sie alle. Die Kamera begleitet sie in ihrem Alltag zuhause und bei ihren Hobbys wie Kochen, Tanzen, Breaken oder Singen.

Regie: Margarethe Mehring-Fuchs, Stephan Laur  
Deutschland 2004, 45 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Jugendliche; Ausländer; Völkerverständigung; Verständigung; Liebe  
Medien-Nr.: 0180645

## Ein ganz gewöhnlicher Jude

Über die jüdische Gemeinde Hamburgs erreicht den Journalisten Emanuel Goldfarb, einziger Sohn von Holocaust-Überlebenden, der Brief eines ihm unbekanntem Lehrers, der höflichst einen Juden einlädt, seinen Sozialkundeunterricht zu besuchen, um sich den Fragen der Klasse zu stellen. Doch der 1959 in Deutschland geborene Jude will nicht vor Schülern stehen und seine Geschichte erzählen. Er stellt sich mögliche Unterrichtssituationen vor: „Was soll ich für ein Gesicht dabei machen? Freundlich lächelnd? So? Oder besser so? Die Last von viertausend Jahren Geschichte auf meinen Schultern?“ Emanuel Goldfarb beginnt, dem Lehrer eine Absage zu formulieren. Über 90 Minuten arbeitet sich Goldfarb in seinem Monolog durch die „jüdischen Themen“, um dem Lehrer seine Ablehnung plausibel zu machen. Was als knappe Erklärung gedacht war, entwickelt sich zu einem überraschenden Dialog und wird zur Bilanz seines Lebens.



Deutschland 2005, Regie: Oliver Hirschbiegel  
88 Min., FSK: o.A.

Schlagwörter: Spielfilm; Judentum; Integration; Geschichte; Nationalsozialismus; Israel;  
Literaturverfilmung  
Medien-Nr.: 0180747

## Gegen Rechts! Handlungsstrategien für die Schule

Hakenkreuz-Schmierereien an einem Schulgebäude, Pamphlete und CDs mit völkischem Inhalt auf dem Pausenhof. Immer mehr Schulen in Deutschland sehen sich mit dem Versuch rechtsextremer Parteien und Gruppierungen konfrontiert, Schüler für ihre Idee zu gewinnen. Immer mehr Schulleiter und Lehrer stehen deshalb vor der Frage, was können wir tun, um den Kampf um die Schulen der extremen Rechten zu verhindern? Fragen, denen sich auch dieses Medienpaket widmet.

Deutschland 2012, ca. 45 Min. (7 Filme) und Begleitmaterialien; FSK: - (Lehrprogramm)  
Medien-Nr.: 0180838



## Gewalt und Konflikte



Warum verhalten sich Menschen böse? Woher kommt das Böse und vor allem: Wie gehe ich damit um? Der Film leitet Jugendliche an, über die Entstehung und Vermeidung von Gewalt nachzudenken: Das philosophische Nachsinnen über die Thematik des „Bösen“ als auch der praktische Umgang damit bilden die Eckpfeiler dieser didaktischen DVD. Im Film machen sich zwei jugendliche Moderatoren zusammen mit einem erwachsenen Gesprächspartner auf die Suche nach Antworten. Das Arbeitsmaterial unterstützt und erweitert die Thematik. Diese Produktion leistet einen besonderen Beitrag zu fächerübergreifenden Lernzielen im Bereich der Konfliktprävention und -bewältigung.

Deutschland 2010

25 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Gewalt; Konflikt; Kriminalität; Aggression; Toleranz (Gesellschaft); Menschenbild; Philosophie; Immanuel Kant; Sigmund Freud; Konfliktprävention; Mediation; Jugendkriminalität; richtiges Handeln

Medien-Nr.: 0001094

## Das grüne Schaf



Animationsfilm: Marcel hat es nicht leicht in der Schule. Als grünes Schaf wird er häufig ausgegrenzt und mit Vorurteilen konfrontiert. Doch seine Familie gibt ihm Halt. Der Film erzählt in kurzen Interview-Ausschnitten vom Alltag der Patchwork-Familie El Sapo und berichtet von den Schwierigkeiten eines partnerschaftlichen Zusammenlebens zwischen Fröschen und Schafen.

Deutschland 2008, Regie: Carsten Strauch

4 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Kurzspielfilm; Animationsfilm; Ausländer; Außenseiter; Familie, Humor; Parabel; Gleichnis

Medien-Nr.: 0000932

## Hass – La Haine

In den tristen und armen Vierteln der Pariser Banlieues halten sich die arbeitslosen Jugendlichen mit kleinen Drogendeals über Wasser und warten darauf, dass sich endlich etwas in ihrem Leben ändert. Als der 16-Jährige Araber Abdel von der Polizei fast zu Tode geprügelt wird, brechen überall in den Trabantenstädten Aufstände aus. Der junge Jude Vinz findet eine Pistole, die ein Polizist während der Straßenschlachten verloren hat. Stolz erklärt er seinen Freunden Hubert und Said, dass er damit einen der brutalen Flics töten wird. Endlich kann er seinem Hass gegen das System freien Lauf lassen. Mathieu Kassovitz' Film ist ein erbarmungslos realistisches Soziodrama aus den Pariser Banlieues.

Frankreich 1995, Regie: Mathieu Kassovitz

97 Min., FSK: ab 12

Schlagwörter: Spielfilm; Jugendfilm; Armut; Ausländer; Gewalt; Trabantenstadt-Jugend; Polizeigewalt

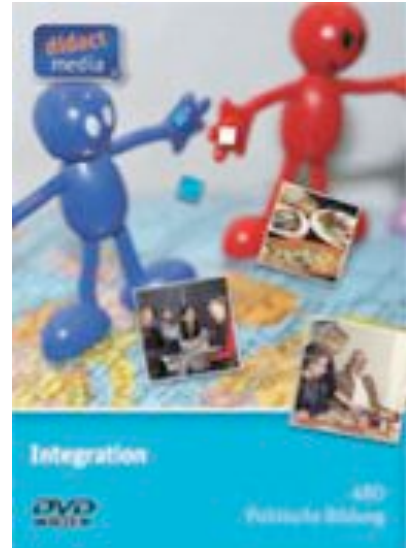
Medien-Nr.: 0000982



## Integration

Zwei Grüppchen stehen dicht beisammen und lassen keinen anderen hinein: Ein Rollenspiel in einer Klasse, die eine Situation nachspielt, wie wir sie auch in unserer Gesellschaft vorfinden. Die didaktische DVD „Integration“ zeigt einerseits die Ausgrenzung von Migranten und andererseits den Rückzug von Migranten in eigene Gruppen. Sie klärt den Begriff und macht deutlich, dass Integration ein Prozess ist, bei

dem beide Seiten in Bewegung geraten und davon profitieren können. Am Anfang steht die Erfolgsgeschichte der Pizza. In den 1960er Jahren mit den italienischen Arbeitsmigranten gekommen und verschmäht – heute aus unserer Gesellschaft nicht mehr wegzudenken. Die didaktische DVD geht auch auf Vorurteile innerhalb unserer Gesellschaft ein und zählt aktuell gängige Vorurteile deutscher und türkischer Jugendlicher auf. Der Film motiviert dazu sich kennenzulernen und zeigt Beispiele von gemeinsamem Engagement in dieser Gesellschaft. Der Schlüssel dazu ist die Kommunikation – also die Sprache. Der Film stellt neben den aktuellen Diskussionen um Schlagworte wie „Leitkultur“ oder „Multi-Kulti“ die These auf, dass künftig ein freundliches Klima geschaffen werden muss, um hier lebende junge Menschen aller Nationalitäten dazu zu motivieren, in unserem Land zu bleiben. Wir sind im globalen Wettbewerb um qualifizierte Arbeitsmigrantinnen und -migranten – ein ablehnendes Klima gegenüber anderen Kulturen stellt einen großen Nachteil für unsere Wirtschaft und Gesellschaft dar.



Deutschland 2011; FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Dokumentation; Migration; Integration; Asyl  
Medien-Nr.: 0001175

## Jojo



Blauer Himmel, Sonnenschein und beschwingte Musik: Ein Mann spielt Jojo. Er ist zufrieden mit sich und der Welt. Ein zweiter Mann kommt daher, sieht den ersten und stellt sich neben ihn. Auch der zweite beginnt mit einem Jojo zu spielen. Er wäre gerne von dem ersten bemerkt, doch der beachtet ihn nicht. Die Situation eskaliert...

Kanada 2002, Regie: Paul Weldon

3 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Kurzspielfilm; Animationsfilm; Umgang mit unangenehmen Zeitgenossen; Konflikt; Veränderungen  
Medien-Nr.: 0000952

## Jugendliche und Rechtsextremismus – Beiträge zu unterschiedlichen Ausprägungen von Rechtsextremismus



### Das braune Chamäleon

Die Erscheinungsform von Rechtsextremen hat sich in den vergangenen Jahren stark gewandelt. Neonazis wie die „Autonomen Nationalisten“ sind auf den ersten Blick kaum zu unterscheiden von den Angehörigen linker Subkulturen. Rechtspopulisten wie die Mitglieder der „Pro-Bewegung“ versuchen, sich bürgernah zu geben. Der Film beschreibt diese Strömungen aus verschiedenen Blickwinkeln.

Außerdem behandelt der Film die Frage, welche Möglichkeiten des Widerstandes möglich und sinnvoll sind.

### Einfach mit dem Strom? – Mädchen in der rechten Szene

Der Film gibt einen Einblick in die Motivation und die Gedankenwelt von Mädchen und jungen Frauen in Brandenburg, die in der rechten Szene scheinbaren Halt finden. Hierfür werden Expertinnen gegen Rechtsextremismus und eine ehemalige Mitläuferin der rechten Szene interviewt. Schwerpunkte sind dabei Inhalte, Mechanismen und Funktionen rechter Indoktrination. Ein Beitrag von Mikado e.V. Nauen.

Bonusmaterial:

Interview mit Christiane Schneider von Jugendschutz.net über Rechtsextreme im Netz. Ausführliches Gespräch mit Ex-NPD-Funktionär Matthias Adrian über seine Biografie und neonazistische Ideologie.

Deutschland 2010, 88 Min. ; FSK: ab 12

Schlagwörter: Rechtsextremismus; NPD; Rechtsradikale

Medien-Nr.: 0180783

### Just a Kiss

Sensibel und humorvoll erzählt Ken Loach von der Liebesgeschichte zwischen einem Sohn pakistanischer Einwanderer und einer jungen Glasgower Lehrerin. Die beiden begegnen sich zufällig, als Casim seine jüngere Schwester von der Schule abholen will, in der Roisin als Musiklehrerin arbeitet. Sie verabreden sich, gehen tanzen und verlieben sich ineinander, aber vor seiner Familie versucht Casim, ihre Beziehung geheim zu halten. Denn er steht kurz vor der seit Jahren anberaumten Hochzeit mit einer Cousine, die seine Eltern für ihn bestimmt haben. Diese legen als gläubige Moslems großen Wert auf Familie und



Traditionen. Eine Absage der Hochzeit könnten sie nie akzeptieren. So muss Casim wählen zwischen Familie und Liebe, einer Liebe, die sich gegen politische und kulturelle Widerstände behaupten muss. In eindringlichen Bildern zeigt der Film, was es für die pakistanische Familie bedeutet, wenn der Sohn nicht mit einer Muslima, sondern einer weißen „Goree“ zusammenleben will. Und wie groß die Probleme für die junge Lehrerin werden, wenn sie – mit einem Moslem liiert – weiter an ihrer katholischen Schule unterrichten möchte. Aber manchmal gelingt es, Grenzen zu überschreiten. „Just a Kiss“ ist großes europäisches Kino über Liebe, Familie, Traditionen und Religionen – ernst und heiter zugleich.

Großbritannien/Belgien/Italien/Spanien 2004, Regie: Ken Loach

100 Min., FSK: ab 6

Schlagwörter: Spielfilm; Jugendfilm; Interkulturelle Begegnung; Kulturbegegnung; Liebesfilm

Medien-Nr.: 0180651

## **Kick im Kopf – Gegen Fremdenfeindlichkeit und Ausgrenzung**



Mobbing im Berufsleben ist nur eine Form der Ausgrenzung, die zu schweren geistigen und körperlichen Krankheiten bei den Betroffenen führen kann.

Die DVD ist das Ergebnis eines Forschungsprojektes zum Thema Rechts- extremismus und Neonazismus. Es werden Werke von Schülern, Methoden, Interviews sowie Ausschnitte aus den Eröffnungsreden gezeigt. Sie ist im Schulunterricht ab der Sekundarstufe II einsetzbar. Durch den ebenso pffigen wie hintergründigen audiovisuellen Einsatz werden besonders junge Menschen angesprochen. So werden Schülerinnen und Schüler beispielsweise im altbewährten Stil der

"Sendung mit der Maus" an Problemstellungen und Lösungswege herangeführt. Beiträge zu vieldeutigen Fragestellungen wie „Wer hat Angst vorm schwarzen Mann“ sorgen nicht nur für Diskussionsbedarf, sondern schaffen zugleich auch ein Bewusstsein für benachteiligte Personen oder Gruppen in der Schule, am Arbeitsplatz oder im privaten Umfeld.

Deutschland 2004, 90 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Kurzspielfilm; Mobbing; Vorurteile; Fremdenfeindlichkeit

Medien-Nr.: 0180629

## Kinder aus aller Welt: Eine Klasse – viele Sprachen

Die Welt, in der Kinder heute aufwachsen, ist von kultureller und sprachlicher Vielfalt geprägt. Der Film porträtiert, ausgehend von einer vierten Klasse, drei Kinder, die neben Deutsch zuhause eine zweite Sprache sprechen. Christa spricht mit ihrer Familie Englisch, Jessica ist in El Salvador geboren, und Lukas' Mutter kommt aus Frankreich. In ihrer Klasse gibt es außerdem Kinder, die z.B. serbisch, griechisch oder russisch sprechen. Auf adressatengerechte Weise regt der Film an, andere Sprachen und Kulturen im eigenen Erfahrungsbereich zu entdecken. Das Arbeitsmaterial liefert zahlreiche Verwendungsmöglichkeiten für den kompetenzorientierten Einsatz im Unterricht.



Deutschland 2009, 19 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Land; Fremdheit; Muttersprache; Miteinander leben; Sprache; Kultur; Toleranz; Englische Sprache; Deutsch; Spanische Sprache; Französische Sprache; Integration

Medien-Nr.: 0000891

## Die Klasse



Im 20. Pariser Arrondissement bereitet sich der junge Lehrer François auf das neue Schuljahr in einer Klasse mit vielen Migrantenkindern vor. François versucht, im Unterricht nicht nur notwendige Fakten und sprachliche Kompetenz zu vermitteln, sondern auch soziale Werte menschlichen Zusammenlebens. Im Klassenraum mit 14- bis 15-jährigen Schülern unterschiedlicher Nationalitäten prallen Meinungen und Kulturen aufeinander, ein Mikrokosmos des heutigen Frankreichs und seiner ganzen ethnischen Vielfalt. Der engagierte Lehrer gibt trotz aller Widrigkeiten nicht auf, weicht Konfrontationen nicht aus, kämpft gegen Leistungsverweigerung und Aggression, fördert mit unkonventionellen Methoden die Stärken der Jugendlichen und gibt eigene Schwächen zu.

Frankreich 2008, Regie: Laurent Cantet

128 Min., FSK: o.A.

Schlagwörter: Bildungssystem; Dokumentarfilm; Frankreich; Interkulturelle Begegnung; Lehrer-Schüler-Beziehung; Literaturverfilmung; Schulalltag; Schule (Ausland); Sozialkritischer Film

Medien-Nr.: 0000863



## Kriegerin

Jung, weiblich und rechtsradikal. Marisa (20) ist ein Teil einer Jugendclique der rechtsextremen Szene. Marisa schlägt zu, wenn ihr jemand dumm kommt. Sie hasst Ausländer, Schwarze, Politiker, Juden und die Polizei. Svenja, ein junges Mädchen, stößt zur Clique und geht Marisa zunächst gehörig auf die Nerven. Aber aus Feindschaft wird eine vorsichtige Freundschaft. Während Svenja immer tiefer in die Szene rutscht, gerät Marisas Weltbild ins Wanken. Marisa beginnt darum zu kämpfen, sich aus der rechten Szene zu befreien, doch der Weg raus wird härter als sie ahnt...

D 2011, Regie: David Wnendt  
102 Min., FSK: ab 12  
Medien-Nr.: 0180839



## Die letzten Tage



Deutschland 1945: Ein amerikanischer Bomber stürzt hinter den deutschen Linien ab. Bordschütze David und Navigator Ben können sich mit dem Fallschirm retten. Auf der Flucht vor deutschen Soldaten wollen sich die beiden Amerikaner in einem verlassenem Bauernhaus verstecken. Als Ben das Haus durchsucht, wird er von Anton, einem deutschen Deserteur überrascht.

Hass, Misstrauen und der Wille, die letzten Tage des Krieges zu überleben, stellen die drei Männer auf eine harte Probe. Der Deutsche Anton entscheidet sich für das Überleben und die Menschlichkeit...

Deutschland 2006, Regie: Oliver Frohnauer  
35 Min., FSK: o.A.  
Medien-Nr.: 0001105

## Menschenrechte – Die Grundpfeiler der Demokratie

Der Schutz der Menschenrechte ist ein zentraler Punkt unseres Grundgesetzes. Der Film zeigt an aktuellen Beispielen und Schicksalen, wie wichtig der staatliche Schutz der Menschenwürde und -rechte für den Einzelnen und die Gesellschaft sind. Entstehungsgeschichte der Menschenrechtsidee sowie Erläuterungen von Experten runden die



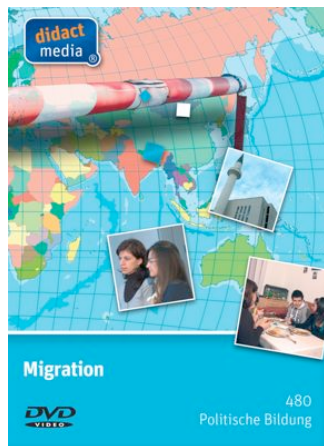
Thematik ab, die sich als Argumentationshilfe in der Diskussion um Ausländerfeindlichkeit und Rechts-extremismus eignet.

Deutschland 2005, 17 Min., FSK: o.A.

Schlagwörter: Menschenrechte; Menschenwürde; Rechts-staat; Demokratie; Grundgesetz

Medien-Nr.: 0180621

## Migration



Das Medium definiert den Begriff „Migration“ und schildert historische Völker- und Auswanderungswellen, zum Beispiel von Europa nach Nordamerika oder im 19. Jahrhundert aus österreichischen und Schweizer Alpendörfern nach Schwaben oder Italien. Heutzutage wandern auch Deutsche aus, um Arbeit zu finden - beispielsweise in die Schweiz oder nach Österreich. Das Medium thematisiert Fluchtgründe im Nationalsozialismus und das Grundrecht auf Asyl in der Bundesrepublik. Flucht oder Migration gab und gibt es eigentlich immer und fast überall.

Zusatzmaterial: Bildergalerie; Bildergalerie; Kommentar-text; Arbeitsblätter; Linkliste; Lernmodule.

Deutschland 2011, FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Dokumentation; Migration; Integration; Asyl; Flucht

Medien-Nr.: 0001174

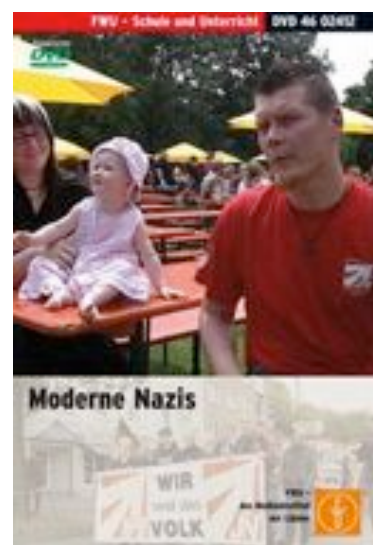
## Moderne Nazis

Die DVD bietet einen Einblick in Positionen und Strategien der rechtsextremen Szene:

„Die rechte Szene in Deutschland“ (Film in ganzer Länge und in 6 Kapiteln, 23 min.): Interviews mit Aussteigern sowie Redeausschnitte Angehöriger der rechten Szene, vor allem der NPD, verdeutlichen die politischen Positionen sowie die Taktiken, mit denen versucht wird, Akzeptanz in der Bevölkerung zu finden und neue Mitglieder anzuwerben. Nicht mehr nur Skinheads prägen das Bild der neofaschistischen Gruppierungen, sondern Familienfeste, Krabbelgruppen und Musik, mit der Jugendliche angesprochen werden sollen. Protestthemen, die von linken Gruppierungen besetzt sind, wie die Globalisierung oder gentechnisch veränderte Lebensmittel, werden aufgenommen.

- 6 Wahlplakate der NPD

- Nick W. Greger (Filmsequenz 5:30 min.): In seinem Buch „Verschenkte Jahre“ blickt Nick Greger ungeschönt auf seine 13-jährige Zugehörigkeit zur rechten Szene zurück, auf seine Karriere als militanter Neonazi, die ihn ins Gefängnis brachte. Kontakte zu



schwarzen Bewohnern Südafrikas, wohin er mit dem Vorsatz reiste, Rassenkonflikte zu provozieren, ließen ihn umdenken.

- Spot gegen Rechts "Handicap" (1 min.)

- Lied "Willkommen in Ghana" von Quichotte & Flo (4 Min.)

ROM-Teil: Hinweise zur Verwendung, 9 Arbeitsblätter, Quiz, rechtsextreme Codes, Quellentexte, Glossar, Links.

Deutschland 2007, FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Ausländerfeindlichkeit; Neofaschismus; Neonazismus; NPD; Propaganda; Rassismus; Rechtsradikalismus; Skinheads

Medien-Nr.: 0180763

## Nicht wegschauen! – Was tun bei Mobbing?

Was tun, wenn ein Mitschüler von anderen schikaniert und gequält wird? Hier wird in schnellen Bildern eine Geschichte erzählt: von einem Jungen, der gemobbt wird, und einem, der nicht zuschauen, sondern helfen will. Was er sich gegen Gewalt einfallen lässt, ist kein Muster zum Nachmachen, sondern eine Anregung, eigene Strategien zu entwickeln, um Gewalt im eigenen schulischen Umkreis keine Chance zu geben. Dadurch, dass der Film fast ohne Worte auskommt, ist er auch für Schüler mit Migrationshintergrund und ohne perfekte Sprachkenntnisse gut zu verstehen. Gleichzeitig regt er dazu an, Worte zu finden für ein Problem, das alle angeht.



Deutschland 2006, 14 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Mobbing; Aggression; Gewaltprävention; Engagement; Schule

Medien-Nr.: 0000896



## rEchte Freunde

Während der Sommerferien finden Lukas und Floh Anschluss an einen Fußballverein. Doch während eines Trainingslagers merkt Lukas, dass es dem Trainer nur darum geht, Jugendliche für die Neonaziszene zu rekrutieren. Als die erste ausländerfeindliche Aktion geplant wird, versucht Lukas, die Polizei zu alarmieren. „Der Film vermittelt durch eine spannende, lebensnahe Handlung und starke Identifikationsfiguren einen wirksamen Eindruck von der Verführung Jugendlicher in rechtsradikalen Gruppen zur Gewalt und dem Mut zum Widerstand.“ (Begründung Robert-Geisendörfer-Preis)

Deutschland 2009, Regie: Christoph Eichhorn

44 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Rechtsradikalismus, Neonazis, Ausländerfeindlichkeit, Fremdenhass, Rassismus, Fußball, Zivilcourage, Gruppenzwänge

Medien-Nr.: 0180828

## Schwarz Rot Cool – Wir sind bunt!



60 Jahre Grundgesetz. Grund genug, Jugendliche nach ihrem Nationalverständnis zu fragen und wofür sie dankbar sind – und wofür es sich noch lohnt zu träumen. Hintergrund-Interviews mit jungen Künstlern, Unternehmern und Sportlern verraten die Sehnsüchte, Träume, aber auch ihre Werte und den Anspruch der neuen Generation an Deutschland. Dabei lag der Fokus von Anfang an auf dem Ziel, möglichst unterschiedliche Gruppen, denen man auf den ersten Blick keine sonderliche Nähe zu nationalen Werten zutrauen würde, zu Wort kommen zu lassen. Denn die Jugendlichen zeichnen sich heute durch starke Segmentierungen aus. Die DVD enthält u.a. Interviews mit Black Metallern, Hip Hoppern, Dark Wavern, Skatern, einer Frauen-Fußballmannschaft und der katholischen Jugend.

Deutschland 2008, Regie: Rainer Fromm, 25 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Demokratie; Deutschland; Jugendliche; Sozialisation; Toleranz; Nationalgefühl

Medien-Nr.: 0000915

## Sehen, Lachen, Denken – Kurzfilmsatiren gegen Rechtsradikalismus

Vier Kurzfilme, die sich hervorragend dazu eignen, im Jugendhaus oder in der Schule über Rechtsradikalismus und rechte Jugendgewalt zu sprechen. Dabei gehen die Filme diese Themen als Parodie (Leroy räumt auf), Satire (Mehmet), Drama (Haltet sie auf) oder als schwarzhumorige Liebesgeschichte (Schwarz und Weiß) an. Allen gemeinsam ist, dass sie Geschichten erzählen, die für sich sprechen, die Dummheit und Brutalität darstellen und so die menschenverachtende Ideologie des Nationalsozialismus entlarven, bis uns das Lachen im Hals stecken bleibt.



Deutschland/Norwegen 1999-2005, 49 Min., FSK: 12

Schlagwörter: Kurzspielfilm; Gewalt; Rassismus; Rechtsextremismus

Medien-Nr.: 0001024

## Stille Post

Unterrichtsende in der 3. Klasse einer Grundschule. Die Kinder dürfen sich ein Spiel wünschen. Die vorwitzige Miriam schlägt „Stille Post“ vor, und alle sind begeistert. Neben Miriam sitzt Paul, ein schwarzer Junge. Auf der anderen Seite sitzt Luise, der Miriam etwas zuflüstert, eine Gemeinheit auf Pauls Kosten. Spannung und Schadenfreude in der Klasse steigen.

Deutschland 2006, Regie: Oliver Rauch

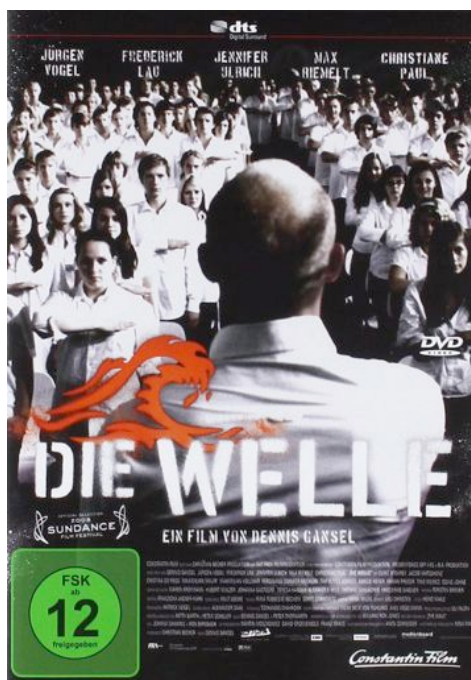
3 Min., FSK: - (Lehrprogramm)

Schlagwörter: Kurzspielfilm; Diskriminierung; Mobbing; Kindheit; Schule; Toleranz; Ausländer; Außenseiter; Kommunikation

Medien-Nr.: 0000933



## Die Welle



Während einer Projektwoche zum Thema Autokratie will ein Lehrer testen, wie viel Autorität und Konformitätszwang sich sein Kurs zumuten lässt. Statt Widerspruch zu entwickeln, greifen die Schüler seine manipulativen Ideen auf und formieren sich zu einer Bewegung. Diese „Welle“ wird zum erschreckenden Selbstläufer. Sie greift auf andere Klassen über, auf die Schule und sie hinterlässt immer deutlichere Spuren in der außerschulischen Welt. Die Ereignisse entgleiten der Kontrolle.

Basierend auf der Kurzgeschichte und Originalprotokollen von Ron Jones und dem „The Wave“-Drehbuch von Johnny Dawkins und Ron Birnbach.

Deutschland 2008, Regie: Dennis Gansel

103 Min., FSK: ab 12

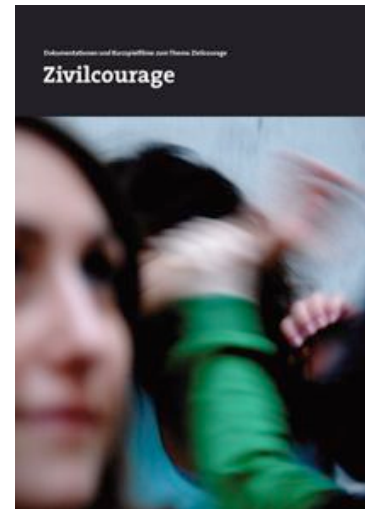
Schlagwörter: Spielfilm; Jugendfilm; Autorität; Drittes Reich; Extremismus; Faschismus; Gruppenverhalten; Ron Jones; Literaturverfilmung; Nationalsozialismus; Neofaschismus; Rechtsradikalismus

Medien-Nr.: 0180709

## **Zivilcourage – Dokumentationen und Kurzspielfilme zum Thema Zivilcourage**

Welche Erfahrungen haben Jugendliche mit Situationen von Gewalt, Ungerechtigkeit, Mobbing? Welche Erfahrungen haben sie mit Zivilcourage (als Handelnder, als Nicht-Handelnder, als Opfer)? Welche Vor- und Nachteile können aus Zivilcourage für den Einzelnen entstehen? Wo können Jugendliche sich Hilfe holen, wie können sie selber anderen helfen?

Deutschland 2010, 68 Min., FSK: ab 12  
Schlagwörter: Kurzspielfilm; Zivilcourage; Mobbing  
Medien-Nr.: 0180785



## **Verleihstellen des Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V.**

### **Medienverleih Mainz**

Postfach 3004 - 55020 Mainz  
Petersstraße 3 - 55116 Mainz  
Tel. 06131 - 2 87 88-20 und -21  
Fax: 06131 - 2 87 88-25  
medienverleih@lfd-rlp.de  
www.medienverleih-mainz.de  
www.lfd-rlp.de

### **Medienladen Koblenz**

Markenbildchenweg 38  
56068 Koblenz  
Tel. 0261 - 3 62 43  
Fax: 0261 - 9 11 43 53  
koblenz@lfd-rlp.de  
www.medienladen-koblenz.de

### **Medienladen Trier**

Zurmaiener Straße 114  
54292 Trier  
Tel. 0651 - 1 46 88-0  
Fax: 0651 - 1 46 88-99  
trier@lfd-rlp.de  
www.medienladen-trier.de

### **LFD-Verleihstützpunkte:**

#### **AV-Medienzentrum Neustadt – Bad Dürkheim**

Schulstraße 12  
67435 Neustadt an der Weinstraße  
Tel. 06321 - 9 68 79-3  
Fax: 06321 - 9 68 79-5  
info@av-medienzentrum.de  
www.av-medienzentrum.de

#### **Medienzentrum Ludwigshafen**

Georg-Herwegh-Straße 9  
67061 Ludwigshafen  
Tel. 0621 - 504-2529  
Fax: 0621 - 504-3813  
MedienzentrumLudwigshafen@t-online.de

#### **mkn Südwestpfalz**

medien.kompetenz.netzwerk  
Am Rathaus 9  
66976 Rodalben  
Tel. 06331 - 21 96 96  
Fax: 06331 - 141 04 11  
ro@mkn-swp.de