



**Landesfilmdienst  
Rheinland-Pfalz e.V.**

**Filmliste zum Aktionstag am 16. Juni 2012 in Trier**

## **UN-Millenniumziele**

**Alle aufgeführten Medien können in der Geschäftsstelle Mainz des Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V. ausgeliehen werden. Ein Teil der Filme ist auch in den weiteren Verleihstellen des LFD zu beziehen (Kontakt Daten im Anhang).**

**Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V.  
Petersstraße 3  
55116 Mainz**

**Telefon: 06131/287 88-20 und -21  
E-Mail: [medienverleih@lfd-rlp.de](mailto:medienverleih@lfd-rlp.de)**

**Öffnungszeiten der Filmdisposition:  
Mo. – Do. 8.00 Uhr bis 17.00 Uhr  
Fr. 8.00 Uhr bis 14.00 Uhr**

## Medien zu den UN-Millenniumzielen

Die Titel sind im Inhaltsverzeichnis nach den einzelnen Millenniumzielen geordnet. Im Anschluss an das Inhaltsverzeichnis finden Sie die Annotationen zu allen aufgeführten Titeln.

### 1. Bekämpfung von extremer Armut und Hunger

	Seite
Agroforst: Kampf gegen Hunger und Dürre	6
Alle Kinder dieser Welt	6
Anna, Amal & Anousheh	7
Arbeit darf nicht alles sein	7
Armes Afrika?? – Reiches Afrika??	7
Armut bekämpfen – Gemeinsam handeln	8
Aufwachsen in Armut – Kinderschicksale aus Mittelamerika	8
Ausgezeichnete Solidarität	8
Benin – Probleme eines Entwicklungslandes	9
Benposta – Die Republik der Kinder	9
Bessere Dorfschulen in Nepal	9
Black Starlets – Der Traum vom großen Fußball	10
Blinder Passagier	11
Blumengröße vom Äquator	11
Brot gegen Bomben – Schützt Entwicklungshilfe vor Terror?	11
Darfur Now!	11
Deutsche Kolonien oder Ein Platz an der Sonne	12
Einwanderungsland Deutschland	13
Eisenfresser	13
Entwicklung durch Fußball	14
Entwicklung geht uns alle an!	14
Fever – Africa Starts Rollin'	16
Flüchtlinge schützen	17
Globalisierung gerecht gestalten	17
Globalisierung in der Zuckerdose	17
Die glücklichsten Menschen der Welt	19
Gold über alles	19
Hab und Gut in aller Welt	20
Hilfe zur Selbsthilfe für Frauen	20
Hoffnung am Himalaya – SOS-Kinderdörfer in Nepal	21
Hunger nach Rohstoffen	22
Illegal	22
Im Schatten des Tafelbergs	23
It's a Free World	23
Jeder siebte Mensch	24
Keine Angst	24
Kinderarbeit und Straßenkinder	25
Kinderarbeiter in der „Dritten Welt“ – Verbieten oder Verbessern?	25
Kinderarmut in Deutschland	25
Kinderhandel	26
Kinderrechte	26
Kinderschicksale in Afrika	27
Kinderwelt – Weltkinder	28
King Cotton – Baumwolle als Schicksal	28
Die kleinen Dinge lohnen – Jedes Lächeln, jeder Schritt	29
Knastkinder	30
Leben im Land der Gegensätze	31
Lost Children – Kindersoldaten in Uganda	32
Mediziner, Missionare, Manager – Leprahilfe...	33
Memory Books	33
Nur geduldet – Flüchtlingskinder in Deutschland	35

Planet Carlos	35
Schildkröten können fliegen	37
Soja – Der Fluch der goldenen Bohne	32
Soul Boy	38
Tatort: Blutdiamanten	38
Texas Kabul	39
Über Wasser	40
Verkauft – Kindersklaven in einer globalisierten Welt	41
Verschleppt und weggeworfen – Ein Sklave in Westafrika	41
Vom Kochen und Weinen	41
Von Eichstätt nach Cuiabá – Als Leprahelfer in Brasilien	42
Das Wachstum steigt, die Armut bleibt – Tsunami-Hilfe in Indien	42
Wahrhaft Kolping – Wahrhaft afrikanisch!	42
Wäre die Welt ein Dorf	43
Der Weg des Wassers – Deutsche Entwicklungshilfe in Burkina Faso	43
Welternährung	44
Weltweit im Einsatz gegen Krankheiten der Armut	44
Zeit der trunkenen Pferde	45
Zwischen Müll und Hoffnung	46

## 2. Primärschulbildung für alle

Arbeit darf nicht alles sein	7
Armes Afrika?? – Reiches Afrika??	7
Benposta – Die Republik der Kinder	9
Bessere Dorfschulen in Nepal	9
Bildung	10
Bintou	10
Brot gegen Bomben – Schützt Entwicklungshilfe vor Terror?	11
Cuba Libre – An der Freiheit des Anderen kommt keiner vorbei	12
Einwanderungsland Deutschland	12
Entwicklung geht uns alle an!	13
Für das Leben von morgen – Entwicklung für Frieden und Sicherheit	17
Hoffnung am Himalaya – SOS-Kinderdörfer in Nepal	21
Illegal	22
Integration	23
Kambodscha – Kinder zeigen Stärke	24
Kinderarbeit und Straßenkinder	25
Kinderarbeiter in der „Dritten Welt“ – Verbieten oder Verbessern?	25
Kinderarmut in Deutschland	25
Kinderhandel	26
Kinderrechte	26
Kinderwelt – Weltkinder	28
Kinshasa Symphony	29
Lost Children – Kindersoldaten in Uganda	32
Migration	34
Nur Geduldet – Flüchtlingskinder in Deutschland	35
Planet Carlos	35
Schicksal Abschiebung	36
Verkauft – Kindersklaven in einer globalisierten Welt	41
Wäre die Welt ein Dorf	43
Zwischen Müll und Hoffnung	46

## 3. Gleichstellung der Geschlechter / Stärkung der Rolle der Frauen

Action Theatre – Ein Workshop für Menschenrechte	
Anna, Amal & Anousheh	5
Bintou	7
Darfur Now!	11
Entwicklung durch Fußball	14
Hab und Gut in aller Welt	20

Hchouma – Tabu und Schande	20
Hilfe zur Selbsthilfe für Frauen	20
Mädchen und Frauen	32
Menschenrechte	33
Moolaadé – Bann der Hoffnung	34
Rachida	35
Schildkröten können fliegen	36
Sisters in Law	39
Texas Kabul	39
To See if I'm smiling	39
Vom Kochen und Weinen	41
Wangari Maathai – Mutter der Bäume	42
Wäre die Welt ein Dorf	43
Wüstenblume	45

#### 4. Senkung der Kindersterblichkeit

Die Himmelswiese – Die kleinen Wunder von Baan Gerda	21
Hoffnung am Himalaya – SOS-Kinderdörfer in Nepal	21
Hoffnung für Afrika: DREAM	21
Mediziner, Missionare, Manager – Leprahilfe...	33
Schildkröten können fliegen	36
Von Eichstätt nach Cuiabá – Als Leprahelfer in Brasilien	42
Zeit der trunkenen Pferde	45

#### 5. Verbesserung der Gesundheitsversorgung der Mütter

Hchouma – Tabu und Schande	20
Hoffnung am Himalaya – SOS-Kinderdörfer in Nepal	21
Mädchen und Frauen	32
Mediziner, Missionare, Manager – Leprahilfe...	33

#### 6. Bekämpfung von HIV/AIDS, Malaria und anderen schweren Krankheiten

Alle Kinder dieser Welt	6
Benin – Probleme eines Entwicklungslandes	9
Entwicklung geht uns alle an!	14
Die Himmelswiese – Die kleinen Wunder von Baan Gerda	21
Hoffnung für Afrika: DREAM	21
Kinderschicksale in Afrika	27
Die kleinen Dinge lohnen – Jedes Lächeln, jeder Schritt	29
Leben im Land der Gegensätze	31
Mediziner, Missionare, Manager – Leprahilfe...	33
Memory Books	33
Mitten in Tansania	34
Scenarios from Africa	36
Sie nennen mich Smiley	37
Von Eichstätt nach Cuiabá – Als Leprahelfer in Brasilien	42
Weltweit im Einsatz gegen Krankheiten der Armut	44
Zwischen Müll und Hoffnung	46

#### 7. Ökologische Nachhaltigkeit

Die 4. Revolution	5
Agroforst: Kampf gegen Hunger und Dürre	6
Alptraum Atommüll	6
Blinder Passagier	11
Brot gegen Bomben – Schützt Entwicklungshilfe vor Terror?	11
Entwicklung geht uns alle an!	19
Gold über alles	

Good Food, Bad Food – Anleitung für eine bessere Landwirtschaft	19
Hannes Jaenicke im Einsatz für Haie	20
Im Schatten des Tafelbergs	23
Der Kinderwald von Ranotsara	27
King Cotton – Baumwolle als Schicksal	28
Klima und Energie (Medienpaket)	29
Söhne der Erde	37
Soja – Der Fluch der goldenen Bohne	37
Über Wasser	40
Unser täglich Brot	40
Wahrhaft Kolping – Wahrhaft afrikanisch!	42
Wangari Maathai – Mutter der Bäume	42
We Feed the World – Essen global	43
Der Weg des Wassers – Deutsche Entwicklungshilfe in Burkina Faso	43
Welternährung	44
Windenergie	44
Yellow Cake – Die Lüge von der sauberen Energie	45

## 8. Aufbau einer globalen Partnerschaft für Entwicklung

40 Jahre Fairer Handel sind nicht genug!	5
Aufwachsen in Armut – Kinderschicksale in Mittelamerika	8
Blumengrüße vom Äquator	11
Brot gegen Bomben – Schützt Entwicklungshilfe vor Terror?	11
Cuba libre – An der Freiheit des Anderen kommt keiner vorbei	12
Darfur Now!	12
Entdecke die Welt	14
Entwicklung geht uns alle an!	14
Entwicklungsländer – Schwellenländer – Industrienationen	15
Fair Play – Fair Play – Bälle aus fairem Handel	15
Fairer Gepa-Kaffee: Genuss weitergedacht	15
Fruchtig-fair – Orangensaft aus Brasilien	17
Für das Leben von morgen – Entwicklung für Frieden und Sicherheit	17
Globalisierung gerecht gestalten!	18
Globalisierung in der Zuckerdose	18
King Cotton – Baumwolle als Schicksal	25
Die Konferenz der Tiere	30
Landminen	30
Let's Make Money	31
Mama Coulibaly	32
Speise der Götter – Gepa-Schokolade aus Fairem Handel	38
Tatort: Blutdiamanten	38
Teatime for All	39
Und du bist raus – Wie Investoren die Traditionsfirma Grohe auspressen	40
Unser täglich Brot	40
Verschleppt und weggeworfen – Ein Sklave in Westafrika	41
Vom Kochen und Weinen	41
Das Wachstum steigt, die Armut bleibt – Tsunami-Hilfe in Indien	42
Wahrhaft Kolping – Wahrhaft afrikanisch!	42
Wäre die Welt ein Dorf	43
We Feed the World – Essen global	43
Der Weg des Wassers – Deutsche Entwicklungshilfe in Burkina Faso	43
Welternährung	44
Zusammen sind wir stark – Die Arbeit von Kolping International	46

## Die 4. Revolution

Der aufwändig inszenierte Dokumentarfilm ruft zur Energiewende auf, weg von fossil-atomaren Rohstoffen, hin zu erneuerbaren Energien. Die mitreißende Vision: Eine Weltgemeinschaft, deren Energieversorgung zu 100 Prozent aus erneuerbaren Quellen gespeist ist - für jeden erreichbar, bezahlbar und sauber. Eine globale Umstrukturierung, die Machtverhältnisse neu ordnet und Kapital gerechter verteilt, könnte jetzt beginnen. Der Film beobachtet in einer Reise um die Welt das Leben und Wirken von zehn Menschen, die ein Ziel verbindet: Energie-Autonomie. Das Filmteam begleitet engagierte Prominente, spricht mit Top-Managern, afrikanischen Müttern, Bankern und ambitionierten Aktivisten auf der ganzen Welt. Mit beeindruckenden Bildern und klaren Aussagen zeigt der Film Lösungen auf, regt zum Weiterdenken und Handeln an und ist schon jetzt mehr als ein Film: eine Bewegung. DVD mit umfangreichem Bonusmaterial.

D 2010, 83 Min.

Schlagworte: Erneuerbare Energien, Dezentrale Energieversorgung, Nachhaltigkeit, Wirtschaft, Wissenschaft, Biomasse, Ökologie, Windkraft

**Medien-Nr.: 0180787**

## 40 Jahre Fairer Handel sind nicht genug!

Der Faire Handel kommt immer mehr in der Mitte der Gesellschaft an. Auch in der Schule ist der Faire Handel Thema. Der Faire Handel: seine Produkte sind heute in Deutschland bei rund 800 Weltläden, 30.000 Lebensmitteleinzelhändlern und Tausenden von Aktionsgruppen erhältlich. Begonnen hat alles vor 40 Jahren mit einer Aktionsidee der evangelischen und katholischen Jugendverbände für eine gerechtere Welt, unterstützt von den kirchlichen Hilfswerken. Dieser Film soll zeigen, dass aus Kleinem Großes werden kann und sich Engagement für die gute Sache lohnt!

D 2010, 17 Min.

Schlagworte: Fairer Handel, Wirtschaft, Dritte Welt

**Medien-Nr.: 0977517**

## Action Theatre – Ein Workshop für Menschenrechte

„Ihr müsst Eure Geschichte erzählen“, sagt Lisa Karlström, ehe sie zusammen mit ihrem Schauspielkollegen Andy Gätjen von Hamburg nach Bangladesch aufbricht. Dort treffen sie 13 Theater-Aktivist:innen, die mit Aufführungen auf Märkten und Sandplätzen vor allem für die Rechte der Frauen eintreten. In einem Workshop entwickeln sie gemeinsam ein Theaterstück. Eine Begegnung mit Mukti – ihr Name bedeutet Freiheit – liefert die Story. Die junge Frau wurde mit Säure überschüttet. Ihre Gesichtszüge und ihre Haut sind nach dem Attentat entsetzlich entstellt. Gemeinsam entscheiden die Schauspieler, „es soll kein Stück werden, bei dem die Frauen die Guten sind und die Männer die Bösen“. Es sei vor allem wichtig, die gesellschaftlichen Mechanismen zu benennen, die einen jungen Mann zu einer solchen Tat treiben. Das Ende wird bewusst offen gelassen, um das Publikum in eine lebhaftige Diskussion über die Diskriminierung von Frauen zu verwickeln. „Wir machen eine neue Form von Theater“, fasst der Menschenrechtler Motahar Akand die Arbeitsweise zusammen, „Action Theatre“.

Ein 12-seitiges Begleitheft bietet Hintergründe zur Menschenrechtssituation und Tipps für den Unterricht.

D 2010, 13 Min.

Schlagworte: Menschenrechte, Frauen, Bangladesch  
**Medien-Nr.: 0977607**

### **Agroforst: Kampf gegen Hunger und Dürre**

In wenigen Jahrzehnten werden extreme Dürren die konventionelle Landwirtschaft unmöglich machen, ein Drittel der Erde praktisch unbewohnbar sein, so u.a. die Studie des Met Office's Hadley Centre for Climate Prediction and Research. Können die Folgen des Klimawandels überhaupt noch eingedämmt, Dürren und Überschwemmungen noch begrenzt werden? Im Bereich der Landwirtschaft zeigt das Agroforst-System den Ausweg - eine lang in Vergessenheit geratene Landbaumethode, mit der Bauern auf der ganzen Welt regelmäßig Überschüsse erwirtschaften, auch in Zeiten der Dürre.

D 2007, 21 Min.

Schlagworte: Ökologische Landwirtschaft, Erosion, Monokultur, Klima, Agroforst, Klimawandel, Armutsbekämpfung

**Medien-Nr.: 0180744**

### **Alle Kinder dieser Welt**

Unabhängig voneinander erzählen sieben renommierte Regisseure wie Spike Lee und John Woo in einem aufrüttelnden Episodenfilm von Kindheit und Erwachsenwerden in verschiedenen Kulturkreisen. Wie jeder der beteiligten Filmemacher seine Sicht darstellt, Fakten und Fiktion vermischt, darf als gelungenes Experiment gelten.

Regie: Mehdi Charef, Emir Kusturica, Spike Lee, Kátia Lund, Jordan Scott, Ridley Scott, Stefano Veneruso, John Woo

Frankreich/Italien 2005, 124 Min., FSK: ab 12

Schlagworte: Kinder, Drogen, AIDS, Sucht, Außenseiter, Gewalt/Verfolgung

**Medien-Nr.: 0977217**

### **Alptraum Atommüll**

Endlagerstätten, die mit Wasser voll laufen. Illegal und unter freiem Himmel in Sibirien eingelagerter französischer Atommüll. Schwer umkämpfte Castor-Transporte: Atommüll ist und bleibt die Schwachstelle der Atomenergie, ihre Achillesferse, ihr verdrängter Alptraum. Die Wissenschaft findet keine annehmbaren Lösungen, die Industrie versucht zu beschwichtigen, die Bevölkerung hat offenbar berechnete Ängste, und die Politik meidet das Thema. Gibt es eine Antwort? In Zeiten der Angst vor den Folgen der Erderwärmung versuchen Industrielle und Politiker Atomkraft wieder hoffähig zu machen. Gegner und -befürworter streiten darüber, ob diese Form der Energie, in den meisten europäischen Ländern bereits aufgegeben, wieder genutzt werden soll. Die wenigen europäischen Länder, die eine öffentliche Debatte über radioaktive Abfälle führen, haben bereits einen schrittweisen Ausstieg aus der Atomenergie beschlossen: Deutschland, Österreich, Schweden und Belgien. Dass diese Entscheidung umkehrbar zu sein scheint, belegen die aktuellen Diskussionen in der Energiepolitik. In Frankreich, Deutschland, den USA und Russland sucht das Filmteam in Gesprächen mit Beschäftigten der Atomindustrie und Atomkraftgegnern sowie Vertretern aus Politik und Industrie systematisch nach Antworten auf Fragen, die entscheidende Weichenstellungen für die Zukunft der Menschheit betreffen.

F 2009, 98 Min.

Schlagworte: Atomkraft; Atommüll; Ökologie

Medien-Nr.: 0180751

### **Anna, Amal & Anousheh**

Chancengleichheit für Mädchen ist ein elementares Menschenrecht und überdies ein wesentlicher Schlüssel zur Armutsbekämpfung und für nachhaltige Entwicklung. Die DVD gibt Einblicke in den Alltag von Mädchen aus Afrika, Asien, Europa und Lateinamerika. Ihre Geschichten unterscheiden sich trotz aller Gleichberechtigungsbemühungen vom Leben von Jungen. Sie zeigen jedoch nicht ein Elendsbild der Benachteiligung und Ausbeutung von Mädchen, sondern vermitteln positive und hoffnungsvolle Botschaften. In den acht Filmen erzählen selbstbewusste Mädchen mit charismatischer Ausstrahlung von ihrem Leben.

D 2007, 160 Min.

Schlagworte: Bildung, Mädchen, Menschenrechte, Migration, Arbeit, Ausbeutung, Liebe und Sexualität

**Medien-Nr.: 000963**

### **Arbeit darf nicht alles sein!**

Jessica, Lizbeth und Jaime leben in Peru. Sie arbeiten, um Geld für ihre Familien zu verdienen. Im Film erzählen sie von ihrem anstrengenden Alltag, aber auch davon, wie sie mit anderen Kindern und der Organisation MANTHOC für ihre Rechte kämpfen – denn „Arbeit darf nicht alles sein!“. Die Tonbildschau gibt zusätzliche Hintergrundinformationen über Peru.

Film: ca. 21 Min., Tonbildschau: ca. 18 Min., DVD mit Beiheft

D 2005, 22 Min.

Schlagworte: Kinderarbeit, Peru

**Medien-Nr.: 000857**

### **Armes Afrika?? – Reiches Afrika??**

Dieser Film nimmt das von MEDIA 21 und BILDUNG TRIFFT ENTWICKLUNG durchgeführte Projekt Armes Afrika?? - Reiches Afrika?? zum Anlass, um in konzentrierter, aber dennoch assoziativer Form einen praktischen Projektzuschnitt des Globalen Lernens zu skizzieren. Das Projekt wird ins Verhältnis gesetzt zu zentralen theoretisch-pädagogischen sowie bildungspolitischen Konzeptionen und Erfordernissen. Der Film ist als Impuls und Anregung gedacht für Lehrerinnen und Lehrer, für Multiplikatorinnen und Multiplikatoren in der schulischen, aber auch der außerschulischen Bildungsarbeit. Globales Lernen – vor dem Hintergrund einer Bildung für nachhaltige Entwicklung – ist eine fächerübergreifende Notwendigkeit, wenn wir den jüngeren, aber auch den erwachsenen Menschen kritisches Wissen, Handlungsoptionen, also Schlüsselqualifikationen für unsere globalisierte Welt vermitteln wollen. Das hier vorgestellte Projekt hat dazu zwei ganz entscheidende und exemplarische Vermittlungswege beschrieben: den Weg der unmittelbaren Begegnung mit einem Menschen aus einem anderen Kontinent und die Nutzung ausgewählter Filme als „Fenster zur Welt“. Dies sind Wege, die im Rahmen von Unterricht, von Projektphasen etc. gangbar sind, Wege, die zu beschreiten wir sie ermuntern möchten!

Produzent: Med-päd. Zentrum/LFD NS



D 2008, 17 Min.

Schlagworte: Soziale Probleme, Afrika, Pädagogische Berufe, Entwicklungshilfe

**Medien-Nr.: 0890924**

### **Armut bekämpfen – Gemeinsam handeln**

Diese CD-ROM informiert über die Problematik und untersucht, wie die internationale Staatengemeinschaft die Armut bekämpfen will. Sie stellt den deutschen Beitrag zur Halbierung der weltweiten Armut vor, der im Aktionsprogramm 2015 der Bundesregierung verdeutlicht wird. Exemplarisch werden Entwicklungsprojekte und -programme präsentiert, die auf unterschiedliche Weise zu diesem Ziel beitragen.

D 2004

Schlagworte: Armut, Millenniumziele, Verantwortung, Fairer Handel

**Medien-Nr.: 0190198**

### **Aufwachsen in Armut – Kinderschicksale aus Mittelamerika**

Der vom Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung (BMZ) herausgegebene Episodenfilm macht deutlich, welchen Einfluss Menschen in den Industriestaaten durch ihr Handeln auf die Lebensverhältnisse in armen Ländern haben, insbesondere auf die Entwicklung von Kindern: zum Beispiel durch den Kauf fair gehandelter Produkte aus Entwicklungsländern.

D 2008, 26 Min.

Schlagworte: Armut, Dritte Welt, Entwicklungshilfe, Kinder, Mexiko, Nicaragua

**Medien-Nr.: 0190221**

### **Ausgezeichnete Solidarität**

Was verstehen wir heute unter Solidarität? Ist das ein abgenutzter Begriff aus dem Wörterbuch des Gutmenschen oder ein anderes Wort für die organisierte Vertretung gemeinsamer Interessen? Oder bezeichnet Solidarität ein Handeln, das sich an Werten und Vorstellungen über das menschliche Zusammenleben orientiert, die heute aktueller und notwendiger sind denn je?

Der Film versucht eine Antwort auf diese Fragen zu geben. Er tut dies anhand von vier Beispielen aus Kolumbien, China, Israel/Palästina und Burundi. Die Protagonistinnen und Protagonisten des Films leben und arbeiten in ganz unterschiedlichen Situationen, aber sie haben zwei Dinge gemeinsam: Sie engagieren sich mit großem Mut und oft unter Gefährdung des eigenen Lebens gegen Gewalt und Ungerechtigkeit und für Freiheit und Menschenrechte, und sie haben für dieses Engagement den Bremer Solidaritätspreis erhalten.

D 2009, 32 Min.

Schlagworte: Freiheit, Lebensbedingung, Menschenrechte, Mut, Rassismus, Solidarität, Unterdrückung

**Medien-Nr.: 190226**

## **Benin – Probleme eines Entwicklungslandes**

Benin liegt in Äquatorialafrika und ist eines der ärmsten Länder der Erde. Ein Drittel der Bevölkerung lebt in extremer Armut, und die Kindersterblichkeit ist hoch. Der Film gibt einen Überblick über die geografische Lage Benins in Afrika, Naturräume, Klima und Bevölkerung. Ein geschichtlicher Abriss zeigt die Entwicklung vom Königreich Danhomé zur Volksrepublik Benin. Wirtschaft, Infrastruktur und Ausbau der Landwirtschaft werden ebenso gezeigt wie die Lebensart, die Vielschichtigkeit der Religionen, Kulturen und Dialekte. Die Bildungschancen für Kinder und Jugendliche sind unzureichend. Die katastrophalen Zustände der medizinischen Versorgung, die AIDS-Problematik und die unzureichenden Entwicklungshilfen werden offen gelegt. Auch wenn Benin zu den am wenigsten entwickelten Ländern der Erde gehört und in Zukunft noch viel Arbeit, wie z. B. die Bekämpfung der Armut, vor sich hat, ist die Vielschichtigkeit des Landes faszinierend, und am Strand von Benin könnte man die Armut des Landes fast vergessen. DVD mit Bonusmaterial.

D 2010, 17 Min.

Schlagworte: Armut, Aids, Dritte Welt, Afrika

Medien-Nr.: 0180779

## **Benposta – Die Republik der Kinder – Eine Insel inmitten von Gewalt**

Der Film gibt Ihnen einen Einblick in das Leben von Kindern und Jugendlichen in der „Stadt der Kinder – Benposta“. Am Stadtrand von Bogota, der Hauptstadt Kolumbiens, hat der Staat diesen Kindern ein Areal zur Verfügung gestellt, in dem sie ihr gemeinsames Leben selbst organisieren, füreinander sorgen und Verantwortung übernehmen können. Dabei kommen sie weitgehend ohne die Hilfe von Erwachsenen aus. Benposta ist organisiert wie ein Miniaturstaat der Kinder, mit Ämtern, Rechten und Pflichten und einer gewählten Regierung. Zunächst finden die Kinder und Jugendlichen hier ein schützendes und geregeltes Zuhause. Doch das Ziel ist es, ihnen vor allem den Start in Schule und Ausbildung und damit in einen Beruf zu erleichtern. Die Initiatoren und Träger des Projekts, Mitglieder des Ordens der Salesianer Don Boscos, meinen: Kinder wachsen an Verantwortung, die sie übernehmen, und werden dadurch fähig, später auch die Gesellschaft mit zu gestalten. Der Film macht auf ermutigende Weise deutlich, dass Kinder und Jugendliche, gibt man ihnen eine echte Chance, sehr wohl in der Lage sind, ihr Leben verantwortungsbewusst selbst in die Hand zu nehmen. Der Film eignet sich sowohl für den Einsatz in Schule und Jugendarbeit als auch in der allgemeinen Erwachsenenbildung und in der beruflichen Aus- und Fortbildung von Sozialarbeitern.

D 2000, 30 Min.

Schlagworte: Armut, Jugendliche, Gemeinschaft, Menschenrechte, Alternative Lebensform, Kinder, Organisationsformen, Werte und Normen, Randgruppen, Soziale Bindungen, Konflikte und Konfliktregelung

**Medien-Nr.: 0180682**

## **Bessere Dorfschulen in Nepal**

Nepal ist unbestritten ein sehr schönes Land, aber bitterarm. Die heranwachsenden Kinder erhalten, wenn überhaupt, nur eine unzureichende Schulbildung. Dabei wäre Bildung ein Ausweg aus der Armut. Doch dafür müssen die im Prinzip allen zugänglichen Dorfschulen besser werden. Dieser Film zeigt am Beispiel eines kleinen Mädchens, Suntali, wie einfache Dorfschulen durch kindgerechte Unterrichtsmethoden und einschlägig ausgebildete Lehrer, die ihre Aufgabe ernst nehmen, zu Stätten der Bildung werden. Neben dem ABC und

Rechnen wird soziale Kompetenz erworben. Der Film liefert ein realistisches Bild der in Entwicklungsländern anzutreffenden Situation und zeigt, wie man Abhilfe schaffen kann.

D 2011, 39 Min.

Schlagworte: Bildung; Entwicklungshilfe; Nichtregierungsorganisationen

**Medien-Nr.: 0977608**

## **Bildung**

Zahlreiche Filme auf Deutsch und Englisch thematisieren die Bedeutung von Bildung für Kinder und erklären die UNICEF-Programme. Sowohl längere Filme als auch Spots eignen sich gut dazu, den Unterricht zu ergänzen. Umfangreiches Informations- und Unterrichtsmaterial vervollständigt das Angebot. Der zweite Teil beinhaltet Film- und Printmaterial zur Kampagne „Schulen für Afrika“, inkl. der Unterlagen für die Durchführung von Spendenaktionen.

Die DVD umfasst 27 Filme und Spots sowie zusätzliches Informationsmaterial.

Deutschland u.a. 2009, 113 Min.

Schlagworte: Afrika, Asien, Entwicklungshilfe, Kinder, Schule

**Medien-Nr.: 0420713**

## **Bintou**

Bintou lebt mit ihrem Mann Abel und ihren Kindern in der Stadt Ouagadougou. Eines Tages entsteht ein Ehestreit: Bintou möchte ihre Tochter Biba zur (kostenpflichtigen) Schule schicken, doch ihr Mann ist nicht bereit, dafür zu bezahlen. Bintou will deshalb selbst Geld verdienen. Dank eines Kleinkredits und viel Hartnäckigkeit gelingt es ihr, ein kleines Geschäft mit dem Mälzen von Hirse zu beginnen. Ihr Mann ist alles andere als begeistert über die neue Unabhängigkeit seiner Frau...

Eine stimmungsvolle Komödie, die Themen wie Geschlechterfrage, Zugang zu Bildung oder Eigeninitiative anspricht. (Original mit deutschen Untertiteln)

Burkina Faso 2006, 27 Min.

Schlagworte: Dritte Welt, Solidarität, Eigeninitiative, Emanzipation

**Medien-Nr.: 0180668**

## **Black Starlets - Der Traum vom großen Fußball**

1991 gewann ein „Wunderteam“ aus Ghana bei der U17-Weltmeisterschaft den Titel. Was ist aus den damaligen Spielern, insbesondere Nii Lamptey, dem „Pelé Afrikas“, geworden?

D 2006, 45 Min.

Schlagworte: Sport, Afrika, Fußball, Ghana

**Medien-Nr.: 0190206**

### **Blinder Passagier**

Orazbaj lebt in der usbekischen Republik Karakalpakstan. Baumwollplantagen und Industrieanlagen haben die Landschaft zerstört, der Aralsee, Lebensgrundlage der Menschen, trocknet aus. Sein Vater, ein alter Fischer, trotz dem Schicksal. Obwohl sein Kahn inmitten öder Sanddünen verrottet, bringt ihn nichts davon ab, sein Schiff funktionsbereit zu halten. Wer kann schon wissen, ob die Wasser des Aralsees nicht doch eines Tages zurückkehren? Orazbaj erträgt die Absurdität nicht länger. Ausgerüstet mit einem Foto von der Skyline Manhattans schiffet er sich als blinder Passagier ein, doch statt in Amerika landet er in Rotterdam...

Auf märchenhafte Weise und mit feinem Humor erzählt der Film die Geschichte einer Migration mit glücklicher Heimkehr.

NL/UZ 2010, 90 Min.

Schlagworte: Spielfilm, Flüchtlinge, Aralsee, Armut, Liebe, Generationenkonflikt, Migration, Ökologie, Umwelt, Kulturelle Identität, Landflucht, Asyl, Globalisierung, Familie, Usbekistan, Flucht

**Medien-Nr.: 0180822**

### **Blumengrüße vom Äquator**

Hungerlöhne, Unterdrückung freier Gewerkschaften und Gesundheitsgefahren durch einen massiven Pestizideinsatz – das sind einige der Probleme, welche ein Engagement für die Rechte von Blumenarbeiterinnen nötig machen. Denn wer sich vor Ort wehrt oder gar einer Gewerkschaft anschließt, wird schnell entlassen. Und die Blumen des Südens sind für den Norden bestimmt – KonsumentInnen und Blumenhandel stehen also in der Verantwortung. FIAN koordiniert seit 1991 eine Blumen-Kampagne und hat 1999 mit Importeuren und Floristen das *Flower Label Program* auf Grundlage des Internationalen Verhaltenskodex initiiert. Der Film zum *Flower Label Program* zeigt Beispiele aus Kenia und Ecuador und stellt die schwierigen Arbeitsbedingungen sowie erste Erfolge der Beschäftigten, der Blumenfarmen und die Kontrollarbeit des FLP vor.

D 2010, 28 Min.

Schlagworte: Afrika, Ecuador, Entwicklungshilfe, Entwicklungsländer, Kenia, Nichtregierungsorganisationen, Südamerika, Blumenhandel, Ökologie

Medien-Nr.: 0990931

### **Brot gegen Bomben – Schützt Entwicklungshilfe vor Terror?**

Zwei Projekte werden in diesem Film vorgestellt: Afghanistan im Jahr eins der neuen Zeit nach dem Sturz der Taliban-Diktatur und die schwierige Lage in Palästina, dessen ungelöster Konflikt mit Israel zu immer neuer Gewalt führt.

Die Dokumentation von Rolf Pflücke zeigt, dass auf die Dauer nur „Brot gegen Bomben“ hilft: Entwicklung der Krisenregionen, Bekämpfung der Armut, Bau von Hospitälern, Wasserleitungen, Schulen. „In den Köpfen der Kinder muss der Frieden beginnen“, so der afghanische Schulleiter von Hazar-Bagh. Die Vereinten Nationen haben sich zwar zum Ziel gesetzt, die Armut in der Welt bis 2015 zu halbieren, ob dies gelingt, ist jedoch fraglich.

D 2005, 35 Min.

Schlagworte: Afghanistan, Entwicklungshilfe, Friedenserziehung, Nahostkonflikt, Nichtregierungsorganisationen, Terrorismus, Völkerverständigung

**Medien-Nr.: 0180635**

## **Cuba libre – An der Freiheit des Anderen kommt keiner vorbei**

Ein Film über die Widersprüchlichkeit eines Landes: Einerseits Kubas Vorbildfunktion für ganz Lateinamerika im Bereich Bildung, Kultur und medizinische Versorgung für alle, andererseits der Preis, den die Bevölkerung Kubas, mit dem strikt geführten Einparteiensystem mit Fidel Castro an der Spitze, zu zahlen hat. Der Film soll aber auch versöhnlich stimmen und letztlich auch Fragen nach der grundsätzlichen Zufriedenheit eines jeden Einzelnen aufwerfen.

D 2006, 35 Min.

Schlagworte: Kuba, Kommunismus, Politische Systeme

**Medien-Nr.: 0180673**

## **Darfur Now**

*Darfur Now* zeigt keine sterbenden Kinder und vergewaltigten Frauen, verfällt angesichts des Leids der Menschen in Darfur nicht in Trauer und Lethargie. Die Dokumentation will nicht schockieren, sondern wachrütteln, aufmerksam machen und provozieren. Sie lässt den Opfern ihren Stolz und ermöglicht ihnen Stellung zu beziehen.

Die sechs Protagonisten des Films kommen aus verschiedenen Ländern und haben unterschiedliche Biographien. Doch ihre gemeinsame Botschaft kann der Zuschauer nicht überhören. „Wir dürfen dem Völkermord in Darfur nicht einfach zuschauen“, sagen sie. „Es kostet Kraft, wir stoßen auf Widerstand und müssen Rückschläge in Kauf nehmen. Doch wenn ein ganzes Volk in Lebensgefahr schwebt, ist unsere Hilfe gefragt.“ Der Film kann Jugendlichen begreiflich machen, dass sowohl Staaten als auch einzelne Menschen globale Verantwortung tragen. So, wie die Alliierten Nazi-Deutschland besiegten und den Genozid stoppten, so müssen die Vereinten Nationen das Morden im Sudan beenden. So, wie die Geschwister Scholl Widerstand gegen die Nazis leisteten, so greifen Rebellen wie Hejewa Adam heute im Sudan zur Waffe, um ihre Familien zu schützen. Doch es wird auch klar: Bei einem Krieg sind meistens wirtschaftliche Interessen von Belang. Hat eine Regierung wichtige Bodenschätze, werden ihre Handelspartner weiter Geld für Waffen ins Land bringen. Und schützt eine Regierung die Verantwortlichen für das Morden, so ist es schwierig, diese vor dem Internationalen Gerichtshof zur Rechenschaft zu ziehen.

USA 2007, 98 Min.

Schlagworte: Krieg, Sudan, Menschenrechte, Wirtschaft

**Medien-Nr.: 0180720**

## **Deutsche Kolonien oder ein Platz an der Sonne**

2 DVDs/8 Filme

Der mehrfach preisgekrönte Dokumentarfilmer Peter Heller beleuchtet in acht Filmen die schmerzhaften Erinnerungen, die die Kolonisierung bei den Menschen in Afrika hinterlassen hat. Die Filme entstanden in den Jahren 1978 - 2008. Die mitwirkenden Zeitzeugen sind mittlerweile verstorben. Sie können kein Zeugnis mehr ablegen. Das macht aus den Filmdokumenten etwas Einmaliges. Durch die direkte Begegnung mit Personen aus jener Zeit bekommt der Begriff "Kolonialismus" ein Gesicht. Dem Autor geht es dabei nicht um eine umfassende Darstellung der damaligen Ereignisse in ihrem historischen Kontext. Er stellt subjektive Wahrnehmungen von Betroffenen in den Mittelpunkt seiner Arbeiten. Die eindringlichen, bewegenden Filmdokumente, die dabei entstanden sind, regen an, sich mit der deutschen Vergangenheit und deren Folgen im heutigen Afrika auseinanderzusetzen.

## DVD 1

1. Liebe zum Imperium (1978), 46 Min
2. Mulattin Else (1988) 49 Min
3. Else im Wunderland (1989), 24 Min
4. Ein Lied für Südwest (2008), 17 Min

## DVD 2

1. Mandu Yenu (1985), 48 Min
2. Usambara (1980), 41 Min
3. Manga Bell (1997), 44 Min
4. Gruß aus Kiautschou (2008), 4 Min

Schlagworte: Kolonialgeschichte, Kaiserreich, Deutsche Geschichte, Afrika, Tansania

**Medien-Nr.: 0190228**

## **Einwanderungsland Deutschland: Migration und Integration**

Was bedeutet Migration? Und was Integration? Wer kommt nach Deutschland und aus welchen Gründen? Und wie lebt es sich im Einwanderungsland Deutschland? Auf diese Fragen geht der Film ein.

Kapitel:

- Neco: Kinder der Gastarbeiter (9 Min.)
- Begzada: Flüchtlinge aus Ex-Jugoslawien (5 Min.)
- Cameron: Zum Studium in die Welt (4 Min.)

Zur Diskussion

- Wenn du mich siehst, was denkst du? (2 Min.)
- Was bedeutet Integration? (6 Min.)
- Migration in Zahlen (5 Grafiken)

ROM-Teil: Arbeitsblätter, methodisch-didaktische Anmerkungen, Filmtext, Grafiken, Glossar, Hintergrundinformationen, Begleitheft, Links.

D 2010, 30 Min.

Schlagworte: Ausländer, Bildung, Gastarbeiter, Immigration, Integration, Migration,

Medien-Nr.: 0180766

## **Eisenfresser**

In Bangladesch, am einstmaligen weißen Strand von Chittagong, finden ausgemusterte Tanker und Containerschiffe ihr Ende. Tausende von Arbeitern ziehen die Ozeanriesen mit Hilfe von Stahlseilen an Land: barfuß und mit bloßen Händen. In den Abwrack-Werften am Strand zerlegen sie in mühsamer Schufterei die rostigen Pötte. „Lohakhor“ nennt man diese Arbeiter in der Landessprache – "Eisenfresser". Die beiden Kleinbauern Kholil und Gadu heuern seit Jahren Männer aus dem armen Norden an, die meisten davon Verwandte und Nachbarn aus ihrem Dorf. Die alljährliche Hungersnot nach den Überschwemmungen der Regenzeit zwingt sie, ihre Heimat zu verlassen. Im Süden, in Chittagong, hoffen sie, das Geld zum Überleben ihrer Familien zu verdienen. Auf einer der Werften angekommen, werden sie nicht einfach angestellt, sondern finden sich in einem komplizierten Geflecht, das sie mit nicht ausgezahlten Vorschüssen und Krediten knebelt. Da sie nur in werfteigenen Unterkünften wohnen und sich nur bei den ortsansässigen Lebensmittelhändlern versorgen können, sind sie am Ende der Saison hoch verschuldet. Nach Abzug der aufgehäuften Kosten bleibt ihnen oftmals nicht einmal genug, um die Heimreise zu bezahlen. Ausgebeutet, ausgelaut und gebrochen, sitzen sie in einer regelrechten Schuldenfalle. Dabei erledigen gerade sie die härtesten und auch gefährlichsten Arbeiten.

D 2007, 95 Min.

Schlagworte: Arbeit, Wanderarbeit, Armut, Ungerechtigkeit, Menschenrechte, Ökologie, Weltwirtschaftsordnung, Globalisierung

**Medien-Nr.: 0180772**

## **Entdecke die Welt**

Die GEPA präsentiert sich in neuem Gewand! Seit mehr als 30 Jahren erhalten die Handelspartner in Afrika, Lateinamerika und Asien bessere Perspektiven durch den Fairen Handel der GEPA.

D 2005, 20 Min.

Schlagworte: Gepa, Fairer Handel, Wirtschaft

**Medien-Nr.: 0977487**

## **Entwicklung durch Fußball**

Die DVD enthält 2 Filme, jeweils in Deutsch und Englisch

### **1. Gewinnen durch Fairplay:**

Die Reportage stellt ein Projekt über Jugendförderung durch Fußball in Südafrika vor. Es zeigt erfolgreich, dass Fußball Fairness und Toleranz fördert, das Spiel die Grenzen zwischen den Geschlechtern überwinden kann, das gegenseitige Verstehen erleichtert und zu einer positiven Persönlichkeits- und Charakterentwicklung beitragen kann. (26 Min)

### **2. Hoffnung Fussball:**

Südafrika als Ausrichter der Fußball-WM 2010 ist mit massiven sozialen Problemen konfrontiert – Kriminalität, HIV, Gewalt. Vor allem afrikanische Jugendliche aus den Armenvierteln des Gastgeberlandes können den entwicklungspolitischen Nutzen des Fußballspiels gut gebrauchen. Aber nicht nur sie, jedes Kind, das in ungünstige Lebensbedingungen hineingeboren wird - auch in Deutschland. (45 Min.)

D 2010, 71 Min.

Schlagworte: Entwicklungshilfe, Fußball, Toleranz, Jugend, Kriminalität, Armut, soziale Unterschiede

**Medien-Nr.: 0190227**

## **Entwicklung geht uns alle an!**

Informationsfilm des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung, der im Reportagestil über die Arbeitsfelder, Einsatzgebiete und Ziele des Ministeriums berichtet. Dabei werden die Ursachen und Auswirkungen von Konflikten in Entwicklungsländern skizziert, ihre Auswirkungen benannt und aufgezeigt, wo die Entwicklungsarbeit des Ministeriums ansetzt. Themen sind: Versorgung mit sauberem Trinkwasser, Kampf gegen Kinderarbeit, Abbau von Handelsschranken in den Industrieländern, Bekämpfung von Aids, Wiedereingliederung von Kindersoldaten und von Bürgerkriegen traumatisierten Jugendlichen, die Unterstützung von Frauen und die Förderung von Demokratie bzw. demokratischer Strukturen.

D 2004, 21 Min.

Schlagworte: Armut, Dritte Welt, Entwicklungshilfe, Frieden

**Medien-Nr.: 0190222**

## **Entwicklungsländer-Schwellenländer-Industrienationen**

Ob globale Märkte, Finanzkrise oder Klimaschutz: Immer wieder tauchen die Begriffe und Einteilungen in *Entwicklungsländer – Schwellenländer – Industrienationen* auf. In diesem Unterrichtsmaterial werden die in diesem Zusammenhang wichtigen Begriffe wie *Weltbank, Internationaler Währungsfond* und *Vereinte Nationen* definiert. Es gibt Einblicke in wirtschaftliche und allgemeine Kriterien, bietet einen geographischen Überblick über die wichtigsten Länder als Akteure unterschiedlicher Entwicklungsstufen.

Das Unterrichtsmaterial erklärt dabei Begriffe wie *Pro-Kopf-Einkommen, Brutto-Nationaleinkommen* oder *Low Income Countries* und *Middle Income Countries*. Der Schwerpunkt des Unterrichtsfilms liegt auf den beiden großen Schwellenländern Brasilien und China. Anhand der Entwicklung Indiens werden wirtschaftliches Potenzial und globale Auswirkungen am Beispiel des Billigautos *Tata Nano* aufgezeigt.

Problemstellungen wie der Klimaschutz oder Auswirkungen auf die globale Finanz- und Wirtschaftspolitik werden thematisiert und als Frage, ob Wachstum die Lösung für die globale Entwicklung von Staaten sein kann, zur Diskussion gestellt. Das Unterrichtsmaterial skizziert die durch die Kluft zwischen Arm und Reich hervorgerufenen Spannungsverhältnisse und die daraus resultierenden internationalen und innergesellschaftlichen Konflikte, stellt den geschichtlichen Kolonialisierungskontext dar und verdeutlicht am Beispiel Klimaschutz und Schuldenpolitik, warum die Entwicklungs- und Schwellenländer den Industrienationen misstrauen.

D 2010, 13 Min.

Schlagworte: Geld, Währungsfond, Bruttosozialprodukt, Weltwirtschaft

Medien-Nr.: 0180780

## **Fair Play – Fair Play: Bälle aus Fairem Handel**

Faire Bälle sind für die GEPA schon seit 1998 eine runde Sache. Damals brachte das Fair Handelshaus als erstes die Bälle im Fairen Handel ins Rollen. Durch faire Preise trägt die gepa dazu bei, dass die Fußballnäherinnen und -näher im pakistanischen Sialkot ihren Kindern bessere Ausbildungschancen bieten und durch Kleinkredite zusätzliche Einkommensmöglichkeiten aufbauen können. Neben der Geschichte der Näherin Rahila zeigt der Film, wie die Bälle getestet werden; Fußballfans im Irak und in Deutschland lassen den Ball durch ihre Ballkünste lebendig werden – alles untermalt mit Musik von Irie Révoltés. Außerdem werden die Bälle von vielen Prominenten unterstützt: Zum Beispiel von der Schauspielerin Liz Baffoe und ihrem Bruder Anthony Baffoe, der früher Fußballprofi war, und heute als Direktor für Internationale Beziehungen des Fussballverbands in Ghana arbeitet. Auch die WDR-Tatortkommissare Dietmar Bär und Klaus J. Behrendt sind mit dabei, wenn es heißt: „Faire Fußbälle für bessere Chancen – weltweit“.

D 2006, 12 Min.

Schlagworte: Fairer Handel; Fußball

Medien-Nr.: 0990926

## **Fairer GEPA-Kaffee: Genuss weitergedacht – Der Weg des GEPA-Kaffees von der Bohne bis zur Tasse**

Unter dem Motto: „Fairer GEPA-Kaffee – Genuss weitergedacht“ zeigt die gepa, was den vollen Kaffeegenuss ausmacht: Ausgewählte Spitzenkaffees verbunden mit mehr Lebensqualität für die Kaffeebauern. Von der Bohne bis zur Tasse zeigt der Film die wesentlichen Aspekte rund um den beliebten Muntermacher: Wie die Menschen in Honduras



und Costa Rica vom Fairen Handel profitieren, wie die gepa die Qualitäten kontrolliert und wie schließlich die Bohnen durch das schonende Röstverfahren ihre besondere Bekömmlichkeit erhalten. Im „bio & fair“- Regal der GEPA stehen die Kaffees in vielen Supermärkten und Biomärkten, es gibt ihn in den Weltläden – dem Standbein des Fairen Handels – und viele Firmenkantinen haben sich für GEPA-Kaffee entschieden. „Man kann sagen, besser kann Kaffee nicht schmecken!“ – Ewald Braden, Leiter Gastronomie, Allianz Leben, Stuttgart, über GEPA-Kaffee.

D 2005, 8 Min.

Schlagworte: Fairer Handel, Wirtschaft, Kaffee

**Medien-Nr.: 0990923**

## **Fever – Africa Starts Rollin’**

Ein fesselndes Warm-up für die Fußball-Weltmeisterschaft und ein aktuelles Porträt der südafrikanischen Gesellschaft und Lebensweise: Über einen Zeitraum von zwei Jahren begleitet der Film Menschen aus drei Generationen, die einen tiefen Einblick in das heutige Südafrika geben. In Erwartung der WM 2010 sind sie in ihrem Alltag getragen von der Kraft der Vorstellung und den großen Hoffnungen, geknüpft an einen Ball. Exzellente Musik in Englisch u. Xhosa untermalt die besondere Atmosphäre des Films.

### **1. I Want to Play Like Ronaldinho!**

Der erste Teil des Films führt in die Squatter-Camps vor Cape Town: Während der Apartheid siedelten sich die Schwarzen in diesen armseligen Hütten (Townships) an, da sie die Stadt bis 18 Uhr verlassen mussten. Vom Flughafen in Richtung Cape Town führt die Autobahn kilometerlang an Squatter-Camps vorbei. In dieser Armut lebt der Jugendliche Xolisile mit seiner Mutter und seinen Geschwistern. Der Junge träumt von einer Karriere als Profi-Fußballer im Ausland. Seine Lehrerin und sein Trainer kommen zu Wort. Seine Mutter berichtet von Verzweiflung im Alltag, aber auch von ihrer neuen, guten Stellung als Putzfrau in einer weißen Familie und der Hoffnung, dass ihr Sohn die Situation der Familie durch den Fußball retten könnte. Oft haben sie nichts zu essen, der Junge ist entsprechend unkonzentriert. Tief beeindruckende Bilder führen durch das Squatter-Camp und belegen, dass große Teile der schwarzen Bevölkerung noch heute im Elend leben.

### **2. I Need More Visitors!**

Auch Teil zwei führt in ein Township. Ein Beispiel für die eigene Wirtschaftsstruktur der Siedlungen ist Nana: Die 40-jährige Schwarze und alleinerziehende Mutter von drei Kindern, richtet in Erwartung guter Geschäfte zur Fußball-Weltmeisterschaft ein Bed & Breakfast ein. Ihre Freundin Fefe führt Touristen durch das Township, dort prüfen sie auch Nanas Angebot. Die Gäste aus Europa fühlen sich nicht sicher in dieser Umgebung, befürchten kriminelle Übergriffe. Nana ist enttäuscht, aber kreativ: Sie eröffnet einen Kinderhort und hofft weiterhin auf Gäste zur WM.

### **3. Bigger than Kruger**

Der dritte Teil macht uns bekannt mit dem 71-jährigen weißen Landbesitzer Bill. Auch er hofft auf die Besucher der WM, denn Bills Safari-Wildpark ist größer als der Kruger Nationalpark. Bill ist reich, doch verzichtet der Film auf Bilder von Südafrikas krassem Gegensatz zwischen weißem Reichtum und schwarzer Armut. Bill und sein schwarzer Vorarbeiter Ouboet berichten über ihr familiäres Verhältnis: „Uncle Bill“ sprach als Kind nur Xhosa, konnte weder Afrikaans noch Englisch, da er nur mit einem schwarzen Jungen spielte. Gemeinsam besuchen sie das Nelson-Mandela-Bay-Stadion in Port Elizabeth. Dort besingt Mediziner Ouboet die WM-Spielstätte, da im schwarzen Südafrika Spiritualität von großer Bedeutung ist.

je 26 Min.

Schlagworte: Südafrika, Armut, Fußball

**Medien-Nr.: 0001086**

### **Flüchtlinge schützen – UNHCR-Filme für Schule und Weiterbildung**

Die DVD enthält 8 UNHCR-Informationenfilme mit folgenden Themen: Global View 2005 – Einsätze in aller Welt und aktuelle Entwicklungen in Europa – Unsere Arbeit für Flüchtlinge – 4 kurze Filme mit Fragen des internationalen Flüchtlingsschutzes – Flüchtlingsfrauen – Schau nicht zurück – Rückkehr nach Afghanistan – Neuanfang in Norwegen – Flüchtlingskinder erzählen ihre Geschichte – Wie es ist, ein Flüchtling zu sein – Jugendliche Flüchtlinge in Afrika – Flüchtlingsintegration in Europa (14-18 Jahre). Des Weiteren sind über PC/Mac begleitende Unterrichtsmaterialien abrufbar.

D 2005, 209 Min.

Schlagworte: UNHCR, Flüchtlinge, Humanitäre Hilfe

**Medien-Nr.: 0860540**

### **Fruchtig-fair – Orangensaft aus Brasilien**

Wie erfrischend der Faire Handel sein kann, zeigt dieser Film, in dem sich alles um die Orangen und den daraus hergestellten Orangensaft dreht. Beim Cocktail-Mixen mit Jugendlichen anlässlich der bundesweiten Fairen Woche 2006 führten auch Reginaldo Vicentim, Geschäftsführer der brasilianischen Orangengenossenschaft COAGROSOL und Claudemir Honório da Silva, Orangenbauer und Mitglied von COAGROSOL, vor, wie man mit dem fairen Orangensaft spritzige Cocktails mixen kann.

Zuvor aber sieht man wie COAGROSOL arbeitet und wie die Orangenbauern und -pflücker sowie ihre Kinder vom Fairen Handel mit der GEPA profitieren. „Der Faire Handel ist für uns ein wichtiger Partner, um die Eigenständigkeit der Orangenbauern in der Region angesichts der starken Konzentration im Orangensektor zu stärken“, sagt Reginaldo Victim. COAGROSOL hat sich in Zusammenarbeit mit den Gewerkschaften besonders darauf konzentriert, in die Bildung der Landarbeiterkinder zu investieren, um ihnen eine bessere Zukunft zu ermöglichen.

D 2006, 17 Min.

Schlagworte: Fairer Handel, Wirtschaft

**Medien-Nr.: 0990925**

### **Für das Leben von morgen – Entwicklung für Frieden und Sicherheit**

Ein ehemaliger Kindersoldat im Kongo, der ein Handwerk lernen will; eine kambodschanische Frau, die Gerechtigkeit sucht, und Väter aus ehemals verfeindeten Klans, die in Afghanistan gemeinsam eine Schule aufbauen: Was sie wollen, ist ein Leben in Frieden und Sicherheit. Sie sind die Protagonisten dieses Dokumentarfilms. Der Film zeigt, wie die deutsche Entwicklungszusammenarbeit Frieden und Sicherheit fördert, wo sie ansetzt und was sie bewirken kann. Er fragt nach den Chancen und Herausforderungen für ein Leben in Frieden und Sicherheit – im Kongo, in Kambodscha und in Afghanistan.

D 2010, 80 Min.

Schlagworte: Afrika, Kambodscha, Afghanistan, Krieg, Frieden, Kindersoldaten, Entwicklungshilfe  
**Medien-Nr.: 0190229**

### **Global View 2006**

Flüchtlingshilfe des UNHCR in Afghanistan, Pakistan, im Sudan, in Liberia u.a.

D 2006, 30 Min.

Schlagworte: UNHCR, Flüchtlinge, Humanitäre Hilfe

**Medien-Nr.: 0860539**

### **Globalisierung gerecht gestalten!**

Die CD-ROM bietet eine große Vielfalt an Informationen zum Themenkomplex „Globalisierung“. Sie stellt zahlreiche Medien zur Auswahl des Nutzers bereit: fast 2 Stunden Video, rund 150 Fotos, über 2 Stunden Tondokumente und 130 Texte. Sie stellt Auswirkungen der Globalisierung in unterschiedlichen Lebensbereichen und Politikfeldern vor und regt eine kritische Auseinandersetzung mit ihnen an. Einen Schwerpunkt bilden die entwicklungspolitischen Gestaltungsfragen der Globalisierung.

Die CD-ROM kann und will keine fertigen Antworten geben, sondern Fragen stellen und Informationen in der Breite des Themas anbieten, die die Nutzer zum Nachdenken anregen. Bei der Nutzung der CD-ROM gibt es keine vorgegebene oder richtige Reihenfolge. Der Einsatz der CD-ROM empfiehlt sich in den Schulfächern Geografie, Geschichte, Sozialkunde, Politik und Religion/Ethik ab der 8. Klasse sowie in der außerschulischen Jugend- und Erwachsenenbildung mit Teilnehmern ab etwa 14 Jahren. Einzelthemen: Fußball, Handy, Jeans, Ich in der Globalisierung, Globale Katastrophen – globale Hilfe, Frühstück weltweit, Gesundheit weltweit, Globale Popmusik und -kultur, Wohin soll die Globalisierung führen?

D 2006, 120 Min.

Schlagworte: Globalisierung, Armut, Politik, Ethik, Geschichte

**Medien-Nr.: 0190214**

### **Globalisierung in der Zuckerdose**

Die DVD enthält:

**Süßhunger** (44 Min., 2004): Zucker, ein völlig entbehrlicher Stoff für den Menschen, aber unsichtbarer Bestandteil zahlloser Nahrungsmittel, ein 70-Milliarden-Euro-Geschäft. Heute kämpfen Bauern und Konzerne um den Profit aus der Süße, die Fronten verlaufen weltweit. Landwirte aus der Europäischen Union, selbst durch die Zuckerordnung geschützt, verkaufen ihren Zucker zum doppelten Weltmarktpreis, ihre Überschüsse aber zu Dumpingpreisen auf dem Weltmarkt. Dies führt zu einem weltweiten Preisverfall, der letztlich nur die kleinen Bauern und Zuckerrohrschneider der Dritten Welt trifft, die am Rande des Existenzminimums und sogar darunter existieren müssen. Einen weiteren Preisverfall bewirken Zuckerersatzstoffe wie Maissirup. Ihre Verwendung wirkt sich ebenfalls ruinös auf die Zuckerindustrie aus, mit den gleichen verheerenden sozialen Folgen. Durch die Fortschritte in der Gentechnik steht ein weiterer Ersatzstoff schon in den Startlöchern. Der neue Supersüßstoff Brazzein ist in der Erprobung so weit fortgeschritten, dass er bereits in vier bis fünf Jahren auf den Markt gehen könnte. Ob es dazu kommt, ist eine politische

Entscheidung. Die Verbraucher sollten den Preis kennen und wissen, wer ihn bezahlen muss. Der Kieler Dokumentarfilmer Christoph Corves war über drei Jahre weltweit auf der Suche nach den Gewinnern und Verlierern im globalen Zuckergeschäft.

**Süßhunger continued...**: Die Reform der europäischen Zuckermarktverordnung 2003-2005 (8 Min., 2006).

Ausführliche weiterführende Materialien im ROM-Teil.

D 2006, 52 Min.

Schlagworte: Agrarindustrie, Globalisierung, Weltwirtschaft, Zucker, Zuckerrohr

**Medien-Nr.: 0190216**

## **Die glücklichsten Menschen der Welt**

Die glücklichsten Menschen der Welt leben in Bangladesch, das jedenfalls behauptet die London School of Economics. Wo soll dort das Glück zu finden sein? Der Film begleitet drei junge Menschen auf ihren Wegen durch die Hauptstadt Dhaka.

D 2005, 95 Min.

Schlagworte: Bangladesch, Dritte Welt

**Medien-Nr.: 0190208**

## **Gold über alles**

Ein internationales Bergbauunternehmen demontiert eine komplette Anlage zur Aufbereitung von Golderz in Borneo und verschifft diese komplette Infrastruktur nach Guinea, um sie dort wieder neu zu errichten. Mit riesigen Schwertransportern werden Teile der Anlage von der Küste über teils eigens zu diesem Zweck gebaute Straßen oder Brücken ins Landesinnere gebracht - vorbei an der staunenden, aber wegen der Zerstörungen auch wütenden Bevölkerung. Das Verhältnis zwischen der lokalen Bevölkerung, die seit Jahrhunderten Gold handwerklich abgebaut und verarbeitet hat, und den ausländischen Spezialisten schwankt anfangs zwischen der Hoffnung auf gute Arbeitsplätze und - wie sich später zeigen wird - berechtigten Befürchtungen. Montagearbeiter und Wächter finden Jobs, aber der offene Tagebau verwüstet die Landschaft. Und wenn die Bauern am Rande der Goldmine mit ihren einfachen Werkzeugen nach Gold schürfen, werden sie vertrieben oder sogar verhaftet.

D 2007, 22 Min

Schlagworte: Menschenrechte; Ausbeutung (Mensch); Globalisierung; Umweltschutz; Nachhaltige Entwicklung

**Medien-Nr.: 0180819**

## **Good Food, Bad Food – Anleitung für eine bessere Landwirtschaft**

Was haben französische Mikrobiologen, die Millionen Wanderarbeiter Brasiliens, Vandana Shivas experimentelle Bauernhöfe in Indien und die Landwirte der weltgrößten Biopflanzung in der Ukraine gemeinsam? Alle verfolgen sie ein gemeinsames Ziel: die Verbesserung der Bodenqualität und die Wiederherstellung der Saatenvielfalt - zum Schutz der Umwelt und für gesündere Lebensmittel. Ein Film der dort anknüpft, wo "We feed the World" aufgehört hat. 12 Kapitel mit Anwahlpunkten: Die Agrarökologen; Die grüne Revolution; Die Ausbeutung der Böden; Die Erde ist tot; Das Leben im Boden; Mythos Pflug; Ein Beispiel für die Bio-Landwirtschaft; Das Saatgut; Die Samenbanken; Gentechnisch veränderte Organismen; Gartenbau, ein Akt des Widerstands; Boykott und Alternative.

F 2010, 113 Min.

Schlagworte: Ernährung, Umweltschutz, Landwirtschaft

Medien-Nr.: 0001177

### **Hab und Gut in aller Welt**

Was besitzt der Mensch, was braucht er zum Leben und was ist ihm wichtig? Welche Arbeit erledigen die Frauen, welche die Männer, welche die Kinder? Was haben sie jeweils gelernt? Wie sieht der Alltag aus? Diese und andere Fragen beantwortet jeweils eine Familie aus Brasilien, Haiti, Indien, Kambodscha, Mali, Madagaskar und Uganda. Jeder Film fragt auch nach den Hoffnungen und Träumen der Familienmitglieder, er achtet und respektiert, was jedem der einzelnen Protagonisten wichtig ist. Begleitmaterial: Unterrichtsvorschläge, Arbeitsblätter im pdf-Format und weiterführende Anregungen.

D 2006, insgesamt 210 Min.

Schlagworte: Eigentum, Afrika, Asien, Lateinamerika, Flüchtlinge

**Medien-Nr.: 0180669**

### **Hannes Jaenicke im Einsatz für Haie**

Die Könige der Meere sind vom Aussterben bedroht. Jede Sekunde werden weltweit sechs Haie von Menschenhand getötet, im Jahr an die 200 Millionen. Zu oft wurden Haie als blutrünstige und hinterhältige Killermaschinen dargestellt. Ein Image, gegen das Hannes Jaenicke ankämpft. Er reist nach Hawaii, um dort die Tiere in ihrem Lebensraum hautnah zu beobachten. Ohne Käfig und ohne Schutzanzug schwimmt er frei mit den Topräubern der Meere. Doch Jaenickes Einsatz für Haie geht viel weiter: Der Hai ist im asiatischen Raum eine begehrte Delikatesse. Jaenicke macht sich auf die Suche nach den Drahtziehern. Mit versteckter Kamera nimmt Hannes Jaenicke auch das Angebot eines Großmarkts unter die Lupe. Seine Ausbeute lässt er im Toxikologischen Institut der Universität Kiel untersuchen.

D 2009, 44 Min.

Schlagworte: Haie, Naturschutz, Artenschutz

**Medien-Nr.: 0990940**

### **Hchouma – Tabu und Schande**

„Hchouma“ – das ist in Marokko das, worüber man nicht spricht, weil es eine Schande ist, nämlich außerehelicher Sex und seine Folge, die Schwangerschaft einer Unverheirateten. Das Tabu der „Hchouma“ diskriminiert Mutter und Kind gleichermaßen und stempelt sie in der Gesellschaft zu Außenseitern ab.

Die **Langfassung** des Films informiert in der Gegenüberstellung einer modernen Studentin und der verfeimten Mütter über die unterschiedliche Situation junger Frauen im heutigen Marokko. Die **Kurzfassung** konzentriert sich auf die von der „Hchouma“ betroffenen Frauen in der ASF und klärt dabei aus dem Off stärker über die Rechtslage in Marokko auf.

D 2005, 55 Min.

Schlagworte: Frauen, Geschlechterrolle, Gesellschaftliche Norm, Gleichberechtigung, Marokko

**Medien-Nr.: 0190207**

### **Hilfe zur Selbsthilfe für Frauen**

Im Hochland von Eritrea begibt sich Frau Makrebai mit ihrer Tochter auf einen insgesamt fünfstündigen Fußmarsch, um Wasser aus einer sandigen Quelle zu holen. Ihr ärmliches Zuhause im Dorf teilt sie mit fünf Kindern. Unterdessen kauft eine Frauendelegation auf einem Markt einen Esel und bringt ihn Frau Makrebai als Geschenk. Mit seiner Hilfe können nun schwere körperliche Arbeiten wie das Wasserholen erleichtert werden. Es bleiben Zeit und Kraft für andere Tätigkeiten. Frau Makrebai verkauft im nächstgelegenen Ort selbst geflochtene Körbe und bringt für die Nachbarn Getreide zur Mühle. Von dem Erlös kauft sie einen Hahn und eine Henne - der Grundstock für einen kleinen Geflügel- und Eierhandel. Zusatzmaterial: Filmclips; Texttafeln; Schaubilder; Arbeitsblätter; Texte; Diagramme; Interaktive Arbeitsblätter.

D 2011, 15 Min.

Schlagworte: Frauen, Armut, Entwicklungshilfe, Entwicklungsland, Lebensbedingung, Ostafrika, Selbsthilfe

**Medien-Nr.: 0180799**

### **Die Himmelswiese – Die kleinen Wunder von Baan Gerda**

„Baan Gerda“ ist ein kleines Dorf in Thailand. Hier haben der ehemalige Manager Karl Morsbach und seine Frau Tassanee ein Projekt begonnen, das kleinen AIDS-Waisen helfen sollte, in Würde zu sterben. Sie waren von ihrer Dorfgemeinschaft ausgeschlossen und bereits vom Tode gezeichnet. Doch Unerwartetes geschah: Die Kinder überlebten. Baan Gerda ist das erste Dorfprojekt in Thailand, das AIDS-Waisen wieder eine Familie gibt und eine Zukunft. Unter bester medizinischer Betreuung wachsen hier die Kinder auf, fast genauso wie andere gleichaltrige Kinder auch. AIDS bedeutet für sie kein Schicksal mehr, sondern eine Krankheit. Ein Film, der Hoffnung macht, auch wenn im Kampf gegen AIDS der Tod noch längst nicht besiegt ist.

D 2005, 90 Min.

Schlagworte: Thailand, Armut, AIDS

**Medien-Nr.: 0190205**

### **Hoffnung am Himalaya – SOS-Kinderdörfer in Nepal**

Die SOS-Kinderdörfer in Nepal nehmen Waisenkinder und Kinder aus zerbrochenen Familien auf. Ihr Schul- und Ausbildungsangebot richtet sich auch an Kinder und Jugendliche aus der näheren Umgebung. Die Ambulanzen werden häufig von den Müttern aus der Nachbarschaft besucht, die dort grundlegendes über Säuglingspflege und Ernährung lernen. So profitiert auch die Bevölkerung im Umfeld der SOS-Kinderdörfer von den Hilfsprojekten.

D 1997, 20 Min.

Schlagworte: Soziale Einrichtungen, Entwicklungshilfe, Nepal, SOS-Kinderdorf

**Medien-Nr.: 0430063**

### **Hoffnung für Afrika: DREAM – Ein AIDS-Hilfsprogramm in Mosambik rettet Leben**

Im Jahr 2007 infizierten sich weltweit 370.000 Kinder unter 15 Jahren mit dem HI-Virus. 90 Prozent von ihnen stecken sich im Mutterleib, bei der Geburt oder in der Stillzeit an. In den Entwicklungsländern, insbesondere in den Ländern Afrikas südlich der Sahara, stirbt etwa die Hälfte von ihnen in den ersten zwei Lebensjahren. Nur wenige werden älter als fünf Jahre. Im Oktober 2007 reiste Hape Kerkeling, engagiert im Kuratorium der Deutschen AIDS-Stiftung, als Botschafter der Deutschen AIDS-Stiftung nach Mosambik und lernte dort das Hilfsprojekt DREAM kennen. Zurückgekehrt ist er mit der Zuversicht, dass die Lage für die Menschen in Afrika nicht gänzlich hoffnungslos ist. Bei DREAM habe ich erfahren, dass Babys von HIV-positiven Müttern gesund zur Welt kommen und dass die Übertragung des HI-Virus von der Mutter auf das Kind weitestgehend gestoppt werden kann", berichtet der Fernsehmoderator. Der Film gibt Hape Kerkelings Eindrücke von der Reise wieder und zeigt, wie sich die Menschen bei DREAM der tödlichen Krankheit AIDS entgegenstellen. Die DVD enthält ein ausführliches Booklet mit Begleitmaterial.

D 2008, 25 Min.

Schlagworte: Afrika, AIDS, Entwicklungshilfe, Gesundheit, Medizin

**Medien-Nr.: 370506**

### **Hunger nach Rohstoffen – Kupfer aus dem größten Tagebau der Welt in Chile**

Riesige Trucks transportieren in der Atacama-Wüste kupferhaltiges Gestein aus dem größten Tagebau der Welt in eine Steinmühle. Nach dem Mahlen und der Aufbereitung mit Wasser wird das Konzentrat im Hochofen geschmolzen und im Elektrolyseverfahren von den letzten Verunreinigungen befreit. Anschließend treten die Kupferplatten den Weg per Bahn und Schiff in die Verbraucherländer an. Ein Truckfahrer und seine Familie, die umgesiedelt werden, ein Schmelzer, der am Hochofen arbeitet, und ein ehemaliger Minenarbeiter mit schweren gesundheitlichen Schäden geben Einblicke in die Lebens- und Arbeitsbedingungen. Zusatzmaterial: Filmclips; Diagramme; Karten; Arbeitsblätter; Schaubilder; Texttafeln; interaktive Arbeitsblätter.

D 2011, 15 Min.

Schlagworte: Arbeitswelt, Bergbau, Chile, Kupfer, Lebensbedingung, Rohstoffabbau, Südamerika

**Medien-Nr.: 0180798**

### **Illegal**

Die Russin Tania und ihr mittlerweile dreizehnjähriger Sohn Ivan kamen vor acht Jahren nach Belgien. Ihr Asylantrag wurde abgelehnt, seitdem leben die beiden ohne Aufenthaltsgenehmigung hier. Sie sprechen perfekt französisch, der Junge besucht die Schule, die Mutter hält sie mit einem Putzjob über Wasser. Die Angst vor der Polizei begleitet Tania ständig. Sie bemüht sich, ihre Herkunft zu verschleiern und redet nie russisch in der Öffentlichkeit. Doch eines Tages geraten die zwei in eine Ausweiskontrolle. Während Ivan gerade noch fliehen kann, wird Tania gestellt. Sie kommt in Abschiebehaft. Ein Albtraum beginnt.

„Der Film zeigt die Brutalität des Systems aus Reichtum und Abschottung im Kontrast zu der Verzweiflung von Menschen, die sich darüber hinwegsetzen und ihren Traum von einem besseren Leben einfach nur leben wollen. Masset-Depasse nimmt einem den Glauben an

die Neutralität des Rechtsstaates, beraubt seine Zuschauer ihres beruhigenden Gewissens, demzufolge vor dem Gesetz alle Menschen gleich sind.“ (Martin Theobald)

BEL/LUX/F 2010, 95 Min.

**Schlagworte: Spielfilm, Asylm, Politik, Migration, Integration**  
**Medien-Nr.: 0001184**

### **Im Schatten des Tafelbergs**

Kapstadt, Südafrika 2009. In kaum einer anderen Stadt der Welt liegen Armut und Reichtum so dicht beieinander wie am Kap der guten Hoffnung. Der Dokumentarfilm erzählt die Geschichten von Ashraf, Mne, Zoliswa und Arnold, die in den Armenvierteln rund um Kapstadt auf unterschiedliche Art und Weise ums Überleben kämpfen. Ashraf und Mne von der Anti Eviction Campaign setzten sich täglich in den Townships gegen Zwangsräumungen und Wassersperrungen ein. Zoliswa, eine alleinerziehende Mutter, sucht eine neue Stelle als Hausangestellte, und Arnold macht eine Ausbildung zum bewaffneten Wachmann in der boomenden Sicherheitsindustrie. Als die Stadtverwaltung eine komplette Armensiedlung räumen lassen will, werden Ashraf und sein Freund Mne mit ihren eigenen unverarbeiteten Erlebnissen aus der Zeit der Apartheid konfrontiert.

Deutschland/Südafrika 2009, 52 Min.

Schlagworte: Südafrika, Armut, Apartheid  
**Medien-Nr.: 0001089**

### **Integration**

Migration und Integration sind zentrale Zukunftsthemen der Politik sowie in der öffentlichen Diskussion. Deutschland ist schon lange ein Einwanderungsland. Das zeigt sich tagtäglich in unserem Alltag: Auf dem Spielplatz, in der U-Bahn, im Büro oder auf dem Schulhof. Gerade in der Schule wird diese Einwanderungsgesellschaft tagtäglich gelebt und erlebt. Hier werden auch die Weichen für die Zukunft unserer Gesellschaft gestellt. Um das Thema hautnah aufarbeiten zu können, wurde eine Nürnberger Schule mit hohem Migrationsanteil besucht. Die Schüler der elften Klasse des Pirckheimer Gymnasiums haben sich bereits in Projektgruppen intensiv mit den Themen Migration und Integration auseinandergesetzt. Ihre Einschätzungen zum Themengebiet wurden festgehalten und in den Gesamtkontext eingebettet. Die DVD gliedert sich in umfangreiche Kapitel zu den Formen, Ursachen und Folgen von Migration, zur Migrationsgeschichte in Deutschland, zu den politischen und rechtlichen Rahmenbedingungen und zur Integration als Herausforderung und Chance. Zusatzmaterial: Interaktive Arbeitsblätter; umfangreiches Begleitmaterial.

Deutschland 2011

Schlagworte: Migration, Integration, Asyl  
**Medien-Nr.: 0001175**

### **It's a Free World**

Angie ist eine Individualistin und steht mitten im Leben. Taff, schlagfertig, attraktiv und selbstbewusst lebt in ihr der Unternehmergeist einer liberalen Wirtschaftswelt. Als sie ihren Job in einer Personalvermittlung verliert, lässt sie sich nicht beirren und beschließt, ihre eigene Agentur auf die Beine zu stellen. Sie steigt ein ins Geschäft mit Gastarbeitern aus



Osteuropa. Doch hier ist das Geschäftsklima rau, sind Gesetze nur zum Übertreten da. Zusammen mit ihrer Freundin Rose verschafft sie illegalen Einwanderern Arbeit – wenn auch nur für einen Tag. Doch mehr und mehr gerät Angie zwischen die Fronten aus Wirtschaftsbossen, Menschenhändlern und aufbegehrenden Arbeitern. Bis sie ihr eigenes Leben und das ihres Kindes aufs Spiel setzt. Als sie sich in Karol aus Polen verliebt, muss sie sich für eine Seite entscheiden und hat doch eigentlich keine Wahl. Zwischen den eigenen moralischen Ansprüchen und dem persönlichem Erfolg hat sich ein unüberwindlicher Graben aufgetan. In der freien Welt gibt es keine Schuldigen mehr, sondern nur noch den Zwang der Umstände.

Packend und eindringlich erzählt der Gewinner der Goldenen Palme ein modernes Schicksal in seiner ganzen Härte. Ken Loach gelingt es wie kaum einem anderen zeitgenössischen Regisseur, Furcht und Schrecken über das zu erzeugen, was unsere Welt im Innersten zusammenhält.

GB/D/IT/E/PL 2007, 92 Min.

Schlagworte: Armut, Gastarbeiter, Arbeitslosigkeit, Ausbeutung

**Medien-Nr.: 0977396**

### **Jeder siebte Mensch**

Jeder siebte Mensch auf der Welt lebt in einem chinesischen Dorf. Die Filmemacherinnen Elka Groen und Ina Ivanceanu haben zwischen 2002 und 2005 in drei chinesischen Dörfern Interviews geführt und das Alltagsleben auf dem Land dokumentiert - ohne jede Zensur. Gleichzeitig haben Einwohnerinnen und Einwohner der Dörfer selbst Kurzfilme über ihr Leben, ihre Hoffnungen und Träume realisiert – Kurzfilme, die Teil von „Jeder siebte Mensch“ geworden sind. Das Ergebnis ist ein außergewöhnlicher Dokumentarfilm, der Einblicke in das Leben in China abseits der urbanen und industriellen Zentren ermöglicht - in ein Leben zwischen Sozialismus und Marktwirtschaft, in dem die Dörfer zu Testfeldern für Demokratie und Selbstbestimmung werden.

D 2006, 75 Min.

Schlagworte: China, Alltag, Sozialismus, Marktwirtschaft, Demokratie

**Medien-Nr.: 0190225**

### **Kambodscha – Kinder zeigen Stärke**

Ohne Beine Fußballspielen? Ohne Hände schreiben? In Kambodscha zeigen Kinder, dass diese Dinge möglich sind. Sie machen deutlich, dass man mit einer Behinderung fast alles erreichen kann, wenn man die nötige Unterstützung bekommt. Kambodscha ist das Beispielland der 53. Aktion Dreikönigssingen, die am Donnerstag in Köln vorgestellt wurde. „Kinder zeigen Stärke - kmäng kmäng bong-hein kom-lahng“ heißt das Leitwort der Aktion, im Mittelpunkt stehen Kindern mit Behinderung. Mit ihrem aktuellen Motto machen die Sternsinger deutlich, dass auch Kinder mit einer Behinderung in den so genannten Entwicklungsländern immer wieder Stärke zeigen. Regie: Armin Maiwald

Schlagworte: Kambodscha, Sternsinger, Entwicklungsländer, Behinderung

**Medien-Nr.: 0977524**

### **Keine Angst**

Die 14-jährige Becky lebt mit drei kleinen Geschwistern und ihrer Mutter Corinna in einer Hochhaussiedlung in einem sozialen Brennpunkt. Beckys Mutter ist überfordert und Alkoholikerin. Becky ist das Familienoberhaupt. Sie kümmert sich so gut sie kann um ihre kleinen Geschwister. Das Jugendamt hat ein Auge auf die Familie geworfen und droht damit, die Kleinen zu Pflegefamilien zu geben. Als Becky im Bus beim Schwarzfahren erwischt wird, kommt ihr unerwartet ein fremder Junge (Bente) zu Hilfe. Über sie und Bente, einen Jungen aus bürgerlichen Verhältnissen, bricht mit Macht die erste Liebe herein. Die unterschiedlichen sozialen Schichten machen es der jungen Liebe mehr als schwer. Doch Bente und Becky geben nicht auf. Allen Widerständen zum Trotz kämpfen sie um ihr Glück. Doch die Situation spitzt sich zu. Und ausgerechnet an Beckys Geburtstag kommt es zur Katastrophe.

"Keine Angst" ist ein berührendes Sozialdrama über Kinderarmut in Deutschland. Schonungslos und packend erzählt der preisgekrönte WDR-Fernsehfilm aus dem Leben, Lieben und Überleben einer 14-Jährigen im gesellschaftlichen Abseits.

D 2009, 89 Min.

Schlagworte: Spielfilm, Kinderarmut, Hartz IV, Chancengleichheit, Verantwortung und Solidarität

**Medien-Nr.: 0001164**

### **Kinderarbeit und Straßenkinder**

Dreizehn Kurzdocumentarfilme auf Deutsch und Englisch informieren über Kinder, die keine Schule besuchen können, weil sie schon in jungen Jahren hart arbeiten müssen. Mit verschiedenen Hilfsprogrammen ermöglicht UNICEF diesen Kindern einen Zugang zu Schulbildung und damit eine bessere Zukunft. Neben den Filmen enthalten die DVDs ausführliches Unterrichtsmaterial sowie Zusatzinformationen über die Arbeit von UNICEF.

Deutschland u.a. 2010, 175 Min.

Schlagworte: Armut, Kinderarbeit, Obdachlose

**Medien-Nr.: 0420714**

### **Kinderarbeiter in der „Dritten Welt“ – Verbieten oder Verbessern?**

Firmen wie IKEA, C&A, Drogeriekette Kaiser bewerben ihre Produkte mit „nicht von Kinderhänden gemacht“. Dass solch gut gemeinte Aktionen den Kinderarbeitern der Welt (weit über 200 Millionen) mehr schaden als nutzen, ist weitgehend unbekannt. Internationale Kinderhilfsorganisationen sind inzwischen der Meinung, dass sie Kinderarbeit nicht abschaffen können, weil die soziale und wirtschaftliche Not der Familien zu groß ist. Der Film zeigt, wie Kinder aus Entwicklungsländern ihre Arbeit unter verbesserten Bedingungen leisten, Geld verdienen und eine Schulbildung erhalten können.

D 2006, 22 Min.

Schlagworte: Kinderarbeit, Entwicklungsländer

**Medien-Nr.: 0180677**

## Kinderarmut in Deutschland

In Deutschland leben mehr als 10 Prozent der Kinder in Armut, in Großstädten bis zu 30 Prozent. Der Film „Mama, sind wir arm? Berliner Kinder in Not“ zeigt die Auswirkungen von Armut mitten in unserer Gesellschaft: Wendy geht in die Kleiderkammer „shoppen“, Mandy war noch nie im Urlaub, und warmes Essen gibt es für die Kinder im christlichen Kinder- und Jugendwerk „Die Arche“. Die betroffenen Familien und diejenigen, die helfen, stehen im Mittelpunkt und ermöglichen sehr konkrete Ansätze zur Auseinandersetzung. Zwei Filmclips und eine Bildergalerie bieten ergänzende Impulse. Umfassendes Arbeits- und Unterrichtsmaterial bezieht sich auf die vielfältigen Lehrplanbezüge und regt eine vertiefte Betrachtung an.

1 Film, 2 Kurzfilme, 3 Filmsequenzen, 6 Bilder, 10 Arbeitsblätter, DVD-ROM-Teil: Unterrichtsmaterialien

D 2009, 31 Min.

Schlagworte: Armut, Sozialhilfe, Arbeitslosigkeit, Konsumverhalten, Ausgrenzung, Hartz IV, Kinderrechte, Die Arche

Medien-Nr.: 0180765

## Kinderhandel

Zwei deutsche und vier englische Kurzfilme informieren über Kinderhandel und Verschleppung in aller Welt:

**1. Hilfe für Kinder. Opfer des Kinderhandels:** Hardy Krüger Jr. hat für UNICEF verschiedene Projekte besucht. So werden in Laos jährlich etwa 15.000 Kinder für ein paar Dollar nach Thailand verkauft. Dort werden sie gezwungen, sich zu prostituieren oder andere Arbeiten zu verrichten. UNICEF unterstützt in Laos beispielsweise ein Heim für Mädchen, die aus Thailand zurückkommen konnten. Ein weiterer Teil des Films handelt von der Aufklärungsarbeit von UNICEF über Landminen. (2002, 15 Min., ab 12 Jahre)

**2. Unverkäuflich – UNICEF gegen Kinderhandel:** UNICEF schätzt, dass täglich mehr als 3.000 Kinder Opfer von Kinderhändlern werden. Lokale Schlepper und internationale Händlerringe verkaufen Kinder als Arbeitssklaven oder in die Prostitution. Am Beispiel von Südostasien, Westafrika und Südosteuropa führt der Film in die Problematik ein und zeigt, was sich gegen Kinderhandel tun lässt. 13 Minuten, ab 12 Jahre, Begleitheft, 2003

**3. More Precious than Gold:** Kurzfilm mit Robbie Williams zum Thema Kinderhandel. (2006, 3 Min., ab 12 Jahre)

**4. Romanian teen, a former prostitute, helps other victims of child trafficking:** Eine Jugendliche erzählt, wie sie aus Rumänien nach Irland verschleppt wurde und als Prostituierte arbeiten musste. Jetzt ist sie wieder in Rumänien und lebt in einem von UNICEF unterstützten Heim. Sie berät andere Jugendliche, wie sie sich vor ähnlichen Erfahrungen schützen können. (2006, 2 Min., ab 12 Jahre)

**5. Guinea-Bissau works to put children-traffickers out of business:** Ein Schleuser sollte Amandou in den Senegal bringen, doch unterwegs griff die Polizei ihn und 52 weitere Jungen auf. Der Schleuser hatte Amandous Eltern versprochen, dass ihr Sohn eine Koranschule besuchen würde. Doch in Wirklichkeit sollten die Kinder auf einer Baumwollplantage arbeiten. UNICEF hilft, die verschleppten Kinder zu versorgen. Allein 2007 wurden in Guinea-Bissau über 230 Kinder auf dem Weg in den Senegal aufgegriffen. (2008, 3 Min., ab 12 Jahre)

**6. Day of the African Child - ending child labour and trafficking in Niger:** In Niger arbeiten zwei Drittel aller Kinder unter 14 Jahren. Viele von ihnen leben sogar auf der Straße. Kinderhandel und Prostitution gefährden das Leben und die Gesundheit vieler Kinder. Die 14jährige Zakika hat als Dienstmädchen gearbeitet und wird jetzt in einem von UNICEF unterstützten Zentrum betreut. Hier erwirbt sie auch handwerkliche und landwirtschaftliche Fähigkeiten. (2008, 2 Min., ab 12 Jahre)

Neben den Filmen enthält die DVD ausführliches Unterrichtsmaterial sowie Zusatzinformationen über die Arbeit von UNICEF.

**Schlagworte: Kinderhandel, Prostitution, Arbeitssklaven, UNICEF**

**Medien-Nr.: 0420715**

## **Kinderrechte**

Filme:

1. **Lucanors Insel** (Zeichentrickfilm, 2007, 25 Min, ab 8 Jahre): Eine Gruppe Kinder strandet nach einem Schiffbruch auf einer Insel, die ausschließlich von alten Leuten bewohnt ist. Die haben die Außenwelt und sogar die Existenz von Kindern vergessen. Mit Hilfe des Zauberers Lucanor gewinnen sie ihr Gedächtnis zurück und lernen einiges über die Rechte von Kindern.
2. **Lernen fürs Leben** (2006, 14 min., ab 10 Jahre): Drei Beispiele aus Laos, Malawi und Indien zeigen, wie wichtig Bildung besonders für Mädchen ist. Ein Mädchen aus Laos schildert seinen Tagesablauf und die Schwierigkeiten, die seine Eltern haben, ihm die Schule zu ermöglichen. In Malawi werden Kinder in einem Jugendzentrum aufgefangen, deren Eltern an den Folgen von AIDS gestorben sind. Nirmala aus Indien besucht eine Mädchenschule. Sie kann hier innerhalb eines Jahres die Grundschule nachholen. Ihr Vater war zunächst dagegen, ließ sich dann jedoch überreden.
3. **Für jedes Kind** (2005, 2:30 Min., ab 6 Jahre): Kurze Selbstdarstellung der Arbeit von UNICEF zu den Bereichen Gesundheit, Bildung, Beteiligung, Kinder im Krieg, Kinderarbeit, HIV/AIDS und Kinderrechte allgemein.
4. **60 Jahre UNICEF** (2005, 4:30 Min., ab 6 Jahre): Rückblick auf 60 Jahre UNICEF
5. **UNICEF-JuniorBotschafter - aktiv für Kinderrechte** (2005-08, 4 Filme à 1:45 min., ab ca. 10 Jahre): Gewinner der Wettbewerbe von 2005-2008

Spots:

1. **OneMinutesJr** (13 Spots à 1 min., ab 10 Jahre): Jugendliche haben Spots von genau einer Minute Länge zu den verschiedenen Kinderrechten gedreht.
2. **Kinderrechte-Cartoons** (13 Spots zw. 30 und 60 Sek., 2007, ab 10 Jahre): Zahlreiche Zeichentrickspots thematisieren die wichtigsten Kinderrechte.

Die DVD enthält einen ROM-Teil mit ausführlichem Unterrichtsmaterial sowie Zusatzinformationen über die Arbeit von UNICEF.

Schlagworte: Bildung, Kinder, Recht, Hilfsprojekte, Entwicklung, Laos, Malawi, Indien, UNICEF

**Medien-Nr.: 0420712**

## **Kinderschicksale in Afrika**

1. **Hakim** (16 Min.): Ein Dokumentar-Kurzfilm über das kurze Leben eines Jungen in Afrika, der seine aidskranke Mutter verliert und in einem Waisendorf seine letzte Heimat findet. (Prädikat der Filmbewertungsstelle Wiesbaden: Besonders wertvoll)
2. **Mathare** (13 Min.): Hoffnung ist ein Ball aus Leder Die Reportage begleitet einen 14-jährigen Jungen in einem der größten Slums Afrikas und zeigt, wie ein örtlicher Jugendsportverein Kindern hilft, dem Elend zu entkommen. (Medienpreis Entwicklungspolitik 2007 des BMZ)

D 2007, 30 Min.

Schlagworte: Afrika, AIDS, Armut, Kinder, Dritte Welt, Entwicklungshilfe, Kinder, Soziale Einrichtungen

**Medien-Nr.: 0190220**

### **Der Kinderwald von Ranotsara**

Tsaheza lebt auf Madagaskar. Im Film zeigt sie uns, wie sie und ihre Familie leben, wo sie zur Schule geht und wie die Kinder Madagaskars im „Kinderwald von Ranotsara“ gegen den Raubbau an der Schöpfung kämpfen. Eine Tonbildschau über Madagaskar vermittelt Jugendlichen und Erwachsenen einen zusätzlichen Eindruck vom Leben auf der großen Insel vor der afrikanischen Ostküste.

Film: ca. 24 Min, Tonbildschau: ca. 22 min, DVD mit Beiheft

D 2007, 24 Min.

Schlagworte: Afrika, Armut, Kinderarbeit, Umwelt

**Medien-Nr.: 0000860**

### **Kinderwelt – Weltkinder**

Munna, Sili, Roger, Elena, Eric, Zezé, Soni, Dalal, Esmeralda und Osvaldo sind Kinder aus Indien, Senegal, Mexico, Philippinen, Burundi, Brasilien, Jemen, Peru und Mosambik. Acht Filme auf einer DVD schaffen Begegnungen mit ihnen und bieten uns Gelegenheit, für einen Moment an ihrem Leben teil zu haben. Wir erfahren, was diese Kinder beschäftigt, wovon sie träumen, was sie hoffen. Anhand konkreter Beispiele können sich Kinder von hier mit dem Alltag von Kindern aus dem Süden auseinandersetzen. Die Geschichten von Gleichaltrigen in anderen Teilen der Welt bieten spannenden, umfangreichen Unterrichtsstoff für Schulfächer wie Geografie, Lebenskunde/Religion, Geschichte, Wirtschaft oder Fremdsprachen. Das Thema Kinderalltag ist mit seinen zahlreichen Facetten besonders gut für fächerübergreifenden Unterricht und für die Medienkunde geeignet.

Die DVD enthält einen DVD-Video Teil mit acht Filmen sowie einen DVD-ROM Teil mit Hintergrundinformationen, fertig präparierten Stundenblättern, praktischen Vorschlägen für die Unterrichtsgestaltung und Arbeitsblättern zum Ausdrucken ab PC oder Macintosh.

Senegal, Ecuador, Philippinen, Mosambik, Peru 2002, 206 Min.

Schlagworte: Arbeit, Wanderarbeit, Armut, Bildung, Gerechtigkeit, Ungerechtigkeit, Kinder, Kulturelle Identität, Lebensformen, Menschenrechte, Selbsthilfe, Solidarität, Weltwirtschaftsordnung

**Medien-Nr.: 0977034**

### **King Cotton – Baumwolle als Schicksal**

DVD 1 enthält zwei Filme aus der Welt der Rohstoffe und der Globalisierung: **Cottonmoney & die globale Jeans** (75 Min.) und **Saubere Ernte – Mavuno Safi** (52 Min.) Während der erste der beiden Filme zeigt, was die globalen Entwicklungen von Wirtschaft und Handel in den letzten dreißig Jahren mit einem ostafrikanischen Baumwolldorf und seinen Menschen angestellt haben, illustriert der zweite, welche Chancen Baumwollbauern in Ostafrika bei nachhaltiger Bewirtschaftung auf dem Weltmarkt offen stehen.

Beide Filme sind in einer Vollversion und in einer in Kapitel gegliederten Version, die das Abspielen einzelner Segmente ermöglicht, vorhanden. Hinzu kommt zu jedem der beiden

Filme die Möglichkeit, über die Synopsis eine kurze Einführung über Text, Bild und Ton in den jeweiligen Film zu geben.

DVD 2 ist eine interaktive DVD-ROM mit ausführlichen Zusatzinformationen.

D 2006, 130 Min.

Schlagworte: Baumwolle, Globalisierung, Afrika

**Medien-Nr.: 0190215**

### **Kinshasa Symphony**

Kinshasa, Hauptstadt der Demokratischen Republik Kongo, drittgrößte Stadt Afrikas. Hier wohnen fast zehn Millionen Menschen, die zu den ärmsten Bewohnern unseres Planeten zählen.

Es ist die Heimat des einzigen Symphonieorchesters Zentralafrikas – L'Orchestre Symphonique Kimbanguiste. Es hat ein anspruchsvolles Programm: Händel-Arien, Carmina Burana und Beethovens Neunte. Ein Film über die Menschen in Kinshasa und über die Kraft der Musik.

D 2010, 95 Min.

Schlagworte: Afrika, Armut, Musik

**Medien-Nr.: 0001155 / 0180826**

### **Die kleinen Dinge lohnen – Jedes Lächeln, jeder Schritt**

Anlässlich ihres 80. Geburtstages erinnert sich Dr. Ruth Pfau im Gespräch mit H. Meyer-Porzky (DAHW) an Stationen ihres wechselvollen, engagierten Lebens als Lepra-Ärztin in Pakistan: Früh schon bewegte sie die Not Anderer, früh schon stellte sie die Sinnfrage für ihr Leben: Die 1929 in Leipzig geborene Ruth Pfau flüchtete 1949 nach Westdeutschland, wo die Konfessionslose nicht nur ein Medizinstudium begann, sondern auch in die evangelische Kirche eintrat. Wenig später trat sie zur katholischen Kirche über und schließlich in einen Orden ein. Seit 1960 lebt die Ärztin Ruth Pfau in Pakistan. Die erste Begegnung mit Leprakranken bestimmte ihr Leben, ihre Arbeit. Aus den Kranken wurden Geheilte, aus den Aussätzigen Integrierte, aus dem Slum ein Stadtviertel wie andere auch.

D 2009, 58 Min.

Schlagworte: Lepra, Pakistan, Medizin, Lepra- und Tuberkulosehilfe

**Medien-Nr.: 0360513**

### **Klima und Energie (Medienpaket)**

Das Thema „Nachhaltige Energieversorgung und Klimawandel“ ragt heute in nahezu alle unsere Lebensbereiche hinein. Der Klimawandel ist bereits in vielen Regionen massiv spürbar mit all seinen ökologischen und sozialen Auswirkungen. Die Verteuerung von Rohstoffen führt darüber hinaus zu weitreichenden Veränderungen unseres Alltags und der gesamten gesellschaftlichen Struktur in Deutschland und weltweit. Für eine zukunftsfähige Gesellschaft ist deshalb ein tiefgehendes Umdenken im Hinblick auf den Umgang mit Energie in allen Lebens- und Wirtschaftsbereichen erforderlich. Das Medienpaket vermittelt das Thema anschaulich-informativ und zugleich auf emotionale Weise auf einer breiten Basis.

Das Paket enthält folgende Filme:

Die Rückkehr der Sintflut - Wenn das ewige Eis schmilzt (D 2008, 43 Min.)

Afrikas Paradiese in Gefahr (D 2008, 30 Min.)

Kampf im Amazonas (D 2008, 15 Min.)

Die Rechnung (D 2009, 4 Min.)

Energie 2050 - Aufbruch in ein neues Zeitalter (A 2009, 45 Min.)

Sonnenenergie für die Welt der Zukunft (D 2009, 18 Min.)

Die Biosprit-Lüge (D/IND/F 2009, 44 Min.)

Die Energiebauern - Schwarzwälder Höfe auf neuen Wegen (D 2009, 30 Min.)

Flow (D 2009, 10 Min.)

Spots zum Klimawandel (D/Chile 2008 4 Min.)

Clips "Erneuerbare Energien" (D 2009, 9 Min.)

Schlagworte: Erneuerbare Energie, Nachhaltigkeit, Klimawandel; Ökologie

**Medien-Nr.: 0180786**

## **Knastkinder**

Ein Theaterstück zur Situation philippinischer Kinder im Gefängnis. Autor Rüdiger Bertram hat das Jugend-Theaterstück „KnastKinder“ fertig gestellt. Ein auf das Stück bezogener Materialband enthält Inszenierungstipps und umfangreiches Material zur Situation inhaftierter Kinder und der Kinderrechte sowie eine DVD mit vier kurzen Filmen. Interessierten Schulen und anderen Bildungseinrichtungen wird beides kostenfrei für ihre Theater- und Bildungsarbeit zur Verfügung gestellt. Das Theaterstück erzählt die Geschichte von Jonathan (13 Jahre), der sich während eines Urlaubs aus dem Hotel seiner Eltern schleicht, weil er keine Lust auf das langweilige Besichtigungsprogramm hat. Doch Jonathan verläuft sich, landet in einem der schlechteren Viertel der Stadt und wird dort von Pat und ihrer Gang zusammengeschlagen und ausgeraubt. I-Pod, Pass, Markenjeans, Sneakers - alles weg. So finden ihn Arnel, Marlon und Dennis. Die drei leben auf der Straße und helfen Jonathan. Als sie ihn zurück ins Hotel bringen wollen, geraten die Kinder in eine Polizeirazzia. Weil Dennis kurz zuvor beim Klauen erwischt wurde, werden sie alle vier verhaftet. Niemand glaubt Jonathan, dass er nicht dazu gehört, und ohne Papiere hat er keine Chance es zu beweisen. Für ihn beginnt ein Albtraum.

D 2009

Schlagworte: Jugendcliquen, Jugendkriminalität, Jugendstrafe, Jugendstrafvollzug

**Medien-Nr.: 0890906**

## **Die Konferenz der Tiere**

Zeichentrickfilm nach einem Roman von Erich Kästner. Die Tiere erkennen, dass die Menschen nicht friedlich miteinander leben können. Leidtragende sind die Kinder. Deshalb berufen die Tiere eine Friedenskonferenz ein, um die Erwachsenen zu zwingen, Frieden zu schaffen. Die DVD enthält den Film in ganzer Länge sowie in 12 Kapiteln.

D 1969, 89 Min.

Schlagworte: Animationsfilm, Frieden, Fabel, Kinder

**Medien-Nr.: 0180705**

## Landminen

Die DVD enthält folgende Filme:

### **The Silent Shout**

Der Zeichentrickfilm wird von UNICEF in den Minenregionen der Welt eingesetzt, um Kinder über richtiges Verhalten zum Schutz vor Minen aufzuklären und ein Bewusstsein für die Gefahr von Landminen zu schaffen. Der Film stellt vier Kinder vor, die durch Minen verletzt wurden. Sie erzählen ihre Geschichten und ihre Ängste und wie sie lernen, mit ihren Verletzungen zu leben.

(10 Min., ab 6 Jahre)

### **Landminen: Kinder als Zielscheibe**

Am Beispiel Mosambik wird mit eindrucksvollen Bildern das Landminenproblem verdeutlicht. UNICEF klärt die Bevölkerung im Schulunterricht und durch Theaterstücke über die Gefahren von Landminen auf. Kurzinterviews mit Minenräumern und Minenopfern veranschaulichen die Problematik.

(25 Min., ab 10 Jahre)

### **Awareness campaign helps protect Colombian children from deadly landmines**

Die im Bürgerkrieg in Kolumbien verlegten Landminen fordern jedes Jahr zahlreiche Opfer. Allein 2006 wurden 65 Kinder durch Minen verletzt. Ein betroffenes Mädchen erzählt ihre Geschichte.

(Engl., 3 Min., ab 12 Jahren)

D 2009, 38 Min.

Schlagworte: UNICEF, Kinder, Landminen, Minenopfer, Krieg, Kriegsfolgen, Bürgerkrieg

**Medien-Nr.: 0420716**

## **Leben im Land der Gegensätze – Ruth Pfau, Ärztin und Ordenfrau in Pakistan**

Seit über 40 Jahren kümmert sich Ruth Pfau, die Medizinerin und Ordensfrau aus Leipzig, in Pakistan um Kranke und Ausgestoßene. Sie befreite das Land von dem Schrecken der Lepra. Seit 1961 wird sie dabei maßgeblich von der Deutschen Lepra- und Tuberkulosehilfe e.V. (DAHV) unterstützt. 50.000 Leprakranke konnten bislang geheilt werden. In der Bevölkerung nennt man sie wegen ihres Einsatzes schon seit langem voller Respekt „Mutter der Leprakranken“. Neben der Lepra behandelt Ruth Pfau auch andere Krankheiten, vor allem Tuberkulose, die sich in Pakistan mehr und mehr ausbreitet. Über 30.000 TB-Erkrankungen registrierte man in den vergangenen Jahren. Zeitgleich hat sie Programme zur Verhütung von Erblindung aufgebaut. Der Film vermittelt einen lebendigen Eindruck moderner Leprahilfe in einem so gegensätzlichen Land wie Pakistan. Wochenlang unterwegs mit dem Landrover zu den Kranken, jüngere Generationen zu Lepra-Assistenten ausbilden und dabei nicht vergessen, dass man als medizinische/r Fachfrau/mann nicht nur Tabletten gegen Bakterien verteilt, sondern sich auf den Weg macht, „um Menschen zu heilen“, das sind die Aufgaben, die Ruth Pfau seit Jahren erfüllt.

D 2004, 13 Min.

Schlagworte: Armut, Asien, Lepra, Medizin, Pakistan, Soziale Einrichtungen, Tuberkulose

**Medien-Nr.: 360510**



## **Let's Make Money**

Lassen Sie Ihr Geld für sich arbeiten! Wir sollen unser Geld einer Bank, einer Versicherung, einem Investmentfond anvertrauen und von den Zinsen profitieren. Doch was bedeutet dieses Angebot? „We Feed the World“-Regisseur Erwin Wagenhofer nimmt diesen Werbespruch als Ausgangspunkt für eine Tour durch die internationale Finanzwelt: Er reist in die USA, nach Afrika, Europa und Asien, und spricht mit Vertretern und Kritikern der internationalen Finanzmärkte. Er kontrastiert oder ergänzt deren Aussagen durch eigene Bilder. Dabei konzentriert sich Wagenhofer auf diejenigen, die von den Geschäften der Börsenmakler und Investoren betroffen sind: die Menschen. (Mehrsprachige Fassung, die fremdsprachigen Dialoge sind mit deutschen Untertiteln versehen.)

Österreich 2008, 107 Min.

Schlagworte: Geldkreislauf, Globalisierung, Wirtschaftskrisen, Liberalismus, Kapitalismus, Arbeit, Kommunikation, Menschenrechte, Psychologie

**Medien-Nr.: 0000906**

## **Lost Children – Kindersoldaten in Uganda**

Die Protagonisten sind Francis, Jennifer, Kilama und Opio, Kinder zwischen acht und vierzehn Jahren. Sie leben in einem Auffanglager für geflohene Kindersoldaten im Grenzgebiet von Uganda und dem Sudan. Seit fast zwanzig Jahren herrscht in dieser Region Krieg, und seit Jahren entführen Mitglieder der christlich-fanatistischen „Lord's Resistance Army“ (LRA) Kinder aus ihren Dörfern, um sie im Kampf gegen die Regierungstruppen als Soldaten einzusetzen. Francis, Jennifer, Kilama und Opio haben Unvorstellbares erlebt, wurden missbraucht und zum Töten gezwungen. Irgendwann gelang es ihnen, aus den Lagern der Rebellen zu fliehen und in der Caritas-Sozialstation in Pajule anzukommen. „Lost Children“ lässt die Kinder sprechen, erzählt konsequent aus ihrer Perspektive. Ein Film, der engagiert Partei ergreift. Ausgezeichnet mit internationalen Festivalpreisen. Specials: Kapitulanwahl, Biografie, Pressestimmen, Trailer, ca. 60 Min. Interviews, Offline-Version der Website „Lost Children“ mit Hintergrundinformationen, Unterrichtsmaterial und Fotos.

D 2006, 90 Min.

Schlagworte: Uganda, Kinder, Kindersoldat, Krieg, Resozialisierung, Bürgerkrieg, Militär, Aggression

**Medien-Nr: 0350086**

## **Mädchen und Frauen**

Acht Kurzdokumentarfilme auf Deutsch und Englisch berichten von ganz unterschiedlichen Frauenschicksalen: von Beschneidung junger Mädchen, von Zwangsverheiratung und Vergewaltigung in Krisengebieten, aber auch von Frauen, die gegen Diskriminierung und Unterdrückung kämpfen.

Neben den Filmen enthalten die DVDs ausführliches Unterrichtsmaterial sowie Zusatzinformationen über die Arbeit von UNICEF.

D 2008, 91 Min.

Schlagworte: Afrika, AIDS, Asien, Entwicklungshilfe, Frauen, Menschenrechte

**Medien-Nr.: 0420711**

## **Mama Coulibaly**

Die Dokumentation beschreibt am Beispiel eines Vorhabens zur Förderung von Dorfkassen in Mali erfolgreiche Entwicklung durch Mikrokredite. Kleine dörfliche Sparkassen-Genossenschaften ermöglichen durch die Gewährung von Mikrokrediten an dörfliche Händlerinnen das wirtschaftliche Überleben der Dorfgemeinschaft, die durch die Abwanderung junger Menschen zusehends geschwächt wird.

D 2005, 30 Min.

Schlagworte: Entwicklungshilfe, Kredit, Mali;

**Medien-Nr.: 0190201**

## **Mediziner, Missionare, Manager – Leprahilfe zwischen Kilimanjaro und Tanganjikasee**

Tansania – viele Tierfilme und die beeindruckenden Landschaften der Serengeti prägen das Bild, das wir von diesem Land haben. Tansania ist aber auch eines der ärmsten Länder der Welt - ein Grund dafür, dass es dort immer noch Lepra gibt.

Vier Wochen hat das Team des Bayerischen Fernsehens einen Mitarbeiter des tansanischen Lepraprogramms bei seiner Arbeit begleitet. Unterwegs trafen sie viele Menschen, die das gemeinsame Ziel verbindet, Lepra zu überwinden. Unterstützt von der Deutschen Lepra- und Tuberkulosehilfe e.V. (DAHW) leisten sie medizinische Hilfe und organisieren Projekte zur Armutsbekämpfung.

D 2002, 45 Min.

Schlagworte: Lepra- und Tuberkulosehilfe, Medizin, Lepra, Armut, Entwicklungshilfe

Medien-Nr: 0360514

## **Memory Books**

"Memory Books" zeigt in ruhigen, ernsthaften Bildern das Leben von Harriet, Elisabeth, Christine, Dennis und Betty aus Uganda. Sie tragen das Aidsvirus in sich bzw. haben Eltern oder Kinder durch Aids verloren. Sie finden Trost und Hoffnung in den Memory Books. Diese wichtigen Erinnerungsbücher haben auch den Sinn, die Kinder auf den Tod der Eltern vorzubereiten und gemeinsam voneinander Abschied zu nehmen. So stirbt nicht nur ein Mensch, auch ein großes Stück kultureller Identität geht so Stück für Stück für immer verloren. Gegen diesen Verlust arbeitet das Projekt Memory Book an, das neben dem Wahren des kulturellen Erbes vor allem auch den hinterbliebenen Kindern bei der Bewältigung der individuellen Trauer weiterhelfen möchte. (Auslieferung FWU in Zusammenarbeit mit EZEF). Prädikat besonders wertvoll; Grand Prix des Jeunes Européens der FIPA in Biarritz; International Grand Prix für Author's Documentaries; Prix Michelin Vaillancourt des Panafrican Filmfestivals in Montreal; 1. Preis, 20. Fernsehworkshop Entwicklungspolitik: Eine-Welt-Filmpreis NRW 2009; 5. Marler Fernsehpreis für Menschenrechte 2009; Ehrenpreis von Amnesty International, Medienpreis der Deutschen AIDS-Stiftung

D/CH 2008

Schlagworte: Aids, Tod, Empfängnisverhütung, Liebe, Armut, Globalisierung

**Medien-Nr.: 0180818**

## **Menschenrechte**

Der Hauptfilm der DVD zeigt eingangs die Entwicklung der Menschenrechte als Naturrecht über rechtsphilosophische Ansätze aus der Antike, der Verankerung in der ersten französischen Verfassung von 1791 bis hin zur Kodifizierung der Menschenrechte in allen modernen Verfassungen. Am Beispiel des deutschen Grundgesetzes erklärt der Film Persönlichkeits- und Freiheitsrechte als Bestandteil der allgemeinen Menschenrechte. Er schildert die Entstehung der „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“ der UNO vor dem Hintergrund der Gräueltaten des 2. Weltkrieges und stellt ihre wichtigsten Inhalte vor. Der Film geht auf die aktuelle Situation der Menschenrechte ein und zeigt Verstöße wie körperliche Strafen oder Folter, Einschränkung der Religions-, Presse- und Meinungsfreiheit oder Diskriminierung von Frauen, Verfolgung politisch Andersdenkender und Hinrichtungen. Zudem problematisiert er die Auswirkungen der Strategien und globalen Konflikte im so genannten Kampf gegen den Terror auf die allgemeine Menschenrechtssituation. In zwei abschließenden Kapiteln widmet sich der Film der Frage nach dem Schutz der Menschenrechte und stellt die Institutionen und Handlungsspielräume der UNO anhand von Resolutionen, Sanktionen und Schutztruppen vor. Er erläutert die Aufgaben des Internationalen Gerichtshofes für Menschenrechte in Den Haag und des Europäischen Gerichtshofes für Menschenrechte in Straßburg. Zudem geht er auf die Arbeit von internationalen Hilfsorganisationen wie „Human Rights Watch“ oder „Amnesty International“ ein.

D 2008, 16 Min. (Hauptfilm)

Schlagworte: Menschenrechte, Meinungsfreiheit, Diskriminierung, Terror, UNO, Human Rights Watch, Amnesty International

**Medien-Nr.: 0180714**

## **Migration**

Das Medium definiert den Begriff "Migration" und schildert historische Völker- und Auswanderungswellen, zum Beispiel von Europa nach Nordamerika oder im 19. Jahrhundert aus österreichischen und Schweizer Alpendörfern nach Schwaben oder Italien. Heutzutage wandern auch Deutsche aus, um Arbeit zu finden - beispielsweise in die Schweiz oder nach Österreich. Das Medium thematisiert Fluchtgründe im Nationalsozialismus und das Grundrecht auf Asyl in der Bundesrepublik. Flucht oder Migration gab und gibt es eigentlich immer und fast überall.

Deutschland 2011

Schlagworte: Migration, Integration, Flucht, Asyl

**Medien-Nr.: 0001174**

## **Mitten in Tansania – Shary Reeves besucht Projekte der Deutschen Lepra- und Tuberkulosehilfe**

WDR- und KI.KA-Moderatorin Shary Reeves besucht Projekte der Deutschen Lepra- und Tuberkulosehilfe in Dar es Salaam. Im Projekt PASADA werden HIV-infizierte Menschen und an Tuberkulose Erkrankte behandelt, und es wird ihnen ein neuer Start ins Leben ermöglicht.

D 2007, 17 Min.

Schlagworte: Afrika, Lepra, Tuberkulose, AIDS, Medizin

**Medien-Nr.: 0360511**

### **Moolaadè – Bann der Hoffnung**

Am Vorabend des Festes zu ihrer Beschneidung laufen sechs Mädchen von zu Hause weg. Vier von ihnen finden bei einer Frau Schutz, die sich vor Jahren weigerte, ihre Tochter beschneiden zu lassen. Sie selbst leidet noch immer unter den Folgen der eigenen „zeremoniellen Reinigung“. Gegenüber den Eltern, die lautstark und drohend die Rückkehr ihrer Kinder einfordern, beruft sie sich auf „Moolaadé“ ein traditionelles Schutzrecht, unserem Asyl vergleichbar. Schnell bilden sich zwei Fraktionen im Dorf, Unruhen kündigen sich an...

Senegal/Frankreich/Burkina Faso/Kamerun/Morokko/Tunesien 2004, 120 Min.

Schlagworte: Afrika, Beschneidung, Frauen, Freiheit, Medien

**Medien-Nr.: 0977341**

### **Nur geduldet – Flüchtlingskinder in Deutschland**

Nur geduldet sind die angolanischen Brüder Celso und Eduine, Mamadou aus Guinea und die Schwestern Nora und Otilya aus Kinshasa im Kongo. Alle kamen allein, ohne Eltern nach Deutschland in der Hoffnung, hier Zuflucht zu finden. Der Film begleitete die Kinder und Jugendlichen zwei Jahre lang bei ihrem Weg durch den Dschungel der deutschen Ausländergesetzgebung.

Vor allem aber erzählte die Langzeitdokumentation davon, wie Eduine und Mamadou, Celso und Nora, Neves und Otilya ein fremdes Land entdecken, wie sie eine fremde Kultur und Sprache erlernen und wie sie sich allein in Deutschland behaupten.

D 2008, 52 Min.

Schlagworte: Menschenrechte, Asyl, Flüchtlinge, Abschiebung

**Medien-Nr.: 0180750**

### **Planet Carlos**

Der 13-jährige Carlos in Nicaragua möchte dichtender Erzähler in einer traditionellen Puppenspielgruppe werden, einer „Gigantona-Gruppe“. Er gründet gegen viele Widerstände seine eigene Gruppe. Doch die Kinder und Jugendlichen erhalten nicht die Hilfe der Erwachsenen, die sie sich erhofft haben. Zu Beginn der Dreharbeiten für den Film "Planet Carlos" gab es kein fertiges Drehbuch, die Geschichte entstand vor Ort, aus Begegnungen und Gesprächen mit nicaraguanischen Kindern und Jugendlichen. Der Stoff zu der Geschichte entstand aus der Lebenswirklichkeit der Menschen vor Ort, die Darstellenden sind Laien. Das Filmteam setzte sich überwiegend aus Studierenden der „Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg zusammen.

D 2008, 86 Min.

Schlagworte: Amerika, Entwicklungshilfe, Südamerika, Nicaragua

**Medien-Nr.: 0190224**

### **Rachida**

Der erste Spielfilm der Regisseurin Yamina Bachir Chouikh spielt während der schlimmsten Jahre des Terrors in Algier. Die junge, selbstbewusste, westlich gekleidete Lehrerin Rachida arbeitet in dieser Metropole. Eines Morgens wird sie von einer Gruppe junger Fundamentalisten, unter ihnen ein ehemaliger Schüler, auf dem Weg zur Schule gestellt und

aufgefordert, eine Bombe in ihrer Schule zu deponieren. Als Rachida sich weigert, wird die junge Frau niedergeschossen, überlebt das Attentat aber schwer verletzt. Aus Furcht vor Repressalien verlässt sie mit ihrer Mutter die Hauptstadt und findet in einem kleinen Dorf Zuflucht. Nur langsam arrangiert sie sich hier mit einer Welt, die sich grundlegend von der großstädtischen unterscheidet. Nach wenigen Wochen beginnt sie, in der Dorfschule zu unterrichten. Doch auch hier bleibt sie vom Terror nicht verschont.

Algerien/Frankreich 2002, 100 Min.  
Schlagworte: Algerien, Terror, Gewalt  
**Medien-Nr.: 0977154**

### **Scenarios from Africa**

*Scenarios from Africa* erzählt in 15 Kurzfilmen fiktive Geschichten zum Thema HIV/AIDS. Geschrieben wurden diese Geschichten von jungen Afrikanern, die sich mit dem Themenbereich HIV, AIDS, Aufklärung, Prävention, Ausgrenzung von Betroffenen und Solidarität beschäftigt haben. Die Filme eignen sich für einen medialen Einsatz in unterschiedlichen Gruppen. Ebenso sind die Filme auch für den fremdsprachlichen Unterricht und für die Informations- und Aufklärungsarbeit mit Migranten geeignet. Die jeweiligen Kurzfilme sind in ihrer Handhabung voneinander unabhängig. Sie können einzeln oder in einer Auswahl von mehreren Filmen in beliebiger Reihenfolge gezeigt werden. Kurze Inhaltsangaben finden sich im beiliegenden Booklet.

D 2005, 120 Min.  
Schlagworte: Afrika, AIDS, Entwicklungshilfe, Migration, Sexualität, Soziales Verhalten, Vorsorge  
**Medien-Nr.: 370501**

### **Schicksal Abschiebung**

Sie sind in Deutschland geboren, sprechen Deutsch und gehen hier in die Schule: Flüchtlingskinder. Und dennoch werden einige von ihnen in die "Heimat" abgeschoben. Im Film sind es Roma, die in den Kosovo zurückgeführt werden. Dort erwartet sie das Nichts. Ihre einzige aber meist aussichtslose Hoffnung: die Rückkehr nach Deutschland. Drei Filmbeiträge zeigen die Abschiebep Praxis, das Leben vor und nach der Abschiebung sowie die rechtlichen Hintergründe. Das umfangreiche Arbeitsmaterial unterstützt den Einsatz der DVD im Unterricht. Träger des Deutschen Menschenrechts-Filmpreises 2010 in der Kategorie "Bildung". Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2010 in der Kategorie "Bildung".

D 2011, 33 Min.  
Schlagworte: Abschiebung, Flüchtlinge, Asyl, Menschenrechtskonventionen, Staatsbürgerschaft, Bleiberecht, Kosovokrieg, Kosovokonflikt, Duldung  
**Medien-Nr.: 0180816**

### **Schildkröten können fliegen**

Im Mittelpunkt stehen hier Kinder eines kurdischen Flüchtlingslagers an der irakisch-iranischen Grenze kurz vor der US-amerikanischen Invasion. Waisenkinder wie der Junge Satellit, Anführer der Kinder, verdienen ihr Geld mit dem Bergen amerikanischer Landminen. Einige von ihnen haben nur noch Armstümpfe oder ein Bein, Opfer von Minen, die sie

trotzdem auf Wiesen weiterhin suchen, um sie auf dem Schwarzmarkt zu verkaufen. Als die junge Mutter Agrin ins Lager kommt, verliebt sich Satellit in sie. Agrin will ihren Sohn umbringen, den sie durch eine Vergewaltigung irakischer Soldaten bekommen hat. Ein authentisches Bild von den wehrlosen Leidtragenden eines Krieges, von dem die Nachrichten fast täglich nüchtern registrieren, dass sich nach neuen Angriffen der US-Luftwaffe unter den Toten auch Kinder befinden. (Original mit deutschen Untertiteln)

Iran/Frankreich/Irak 2004, 93 Min.

Schlagworte: Asyl, Behinderte, Gewalt, Verfolgung, Tod, Kinder, Menschenrechte, Krieg

**Medien-Nr.: 0977158**

### **Sie nennen mich Smiley**

Sie strahlt über das ganze Gesicht und ihre Augen glänzen vor Freude. Denn auf diesen Tag hat Zanele zwölf Jahre gewartet. Es ist ihre Abiturfeier, die in einem der besten Hotels der Millionenstadt Durban gefeiert wird. Smiley, wie ihre Freude sie nennen, feiert scheinbar unbekümmert mit ihren Klassenkameraden. Aber im Herzen von Zanele brennt eine Wunde: Sie ist HIV-positiv. Im Alter von sieben Jahren wird sie bei Pflegeeltern vergewaltigt und mit dem todbringenden Virus infiziert. Dorothee Luther (Buch) und Alexander Thümmler (Kamera und Regie) haben in Zusammenarbeit mit missio, dem Internationalen Katholischen Missionswerk, das bewegende Schicksal von Zanele verfilmt. Der 30-minütige Film erzählt einfühlsam die Geschichte eines jungen Mädchens, das stellvertretend für Millionen HIV-infizierter Kinder und Jugendlicher in Afrika steht, und stellt den ungeheuren Überlebenswillen von Zanele heraus.

D 2002, 29 Min.

Schlagworte: AIDS, Afrika

**Medien-Nr.: 977198**

### **Sisters in Law**

Die Richterin Beatrice Ntuba und die Staatsanwältin Vera Ngassa arbeiten in Kumba, einem kleinen Ort im Südwesten Kameruns, und begreifen sich als Anwältinnen von Frauen, die Opfer von Gewalttaten wurden. Die Idee des Rechts ist die Freiheit, und sie kann denjenigen entzogen werden, die sich darüber hinwegsetzen: Fall für Fall erkämpfen sich die beiden Rechtshüterinnen Achtung in der muslimischen Gemeinde, mitfühlend gegenüber den Opfern, eloquent und bestimmt gegenüber den mutmaßlichen Tätern. Und allen repressiven Wortmeldungen aus der Gemeinde zum Trotz setzt in den Köpfen ein Umdenken ein.

CM/GB 2005, 102 Min.

Schlagworte: Rassismus, Kamerun, Afrika, Frauen, Menschenrechte, Karriere, Gewalt

**Medien-Nr.: 0180821**

### **Söhne der Erde**

Ein alter Indianer vergleicht von einem religiösen Ansatz her das Lebensverständnis der Weißen und der Roten. Seine Kritik an den Weißen wird durch die Bilder gerechtfertigt und hat in der Rückschau eine nahezu prophetische Dimension

D 1973, 22 Min.

Schlagworte: Naturverständnis, Naturreligion, Schöpfungsgeschichte, Umweltschutz, Indianer, Kolonialismus, Ethik

**Medien-Nr.: 0977340**

### **Soja – Der Fluch der goldenen Bohne (dt. und engl.Version)**

Ein wahrer Soja-Rausch ist in Brasilien ausgebrochen. Agrarproduzenten aus aller Welt fallen in den Amazonas ein, um mit der goldenen Bohne schnell zu Reichtum zu gelangen. „Soja - Der Fluch der goldenen Bohne“ zeigt die fortschreitende Rodung des brasilianischen Urwalds für den Sojaanbau. Soja, die nach Europa exportiert, zu Futtermitteln verarbeitet und hier an Schweine, Milchkühe und Legehennen verfüttert wird. Damit essen letztlich auch wir Deutsche Amazonien auf. Wer weniger Fleisch, Eier und Milchprodukte isst, hilft, den Amazonas-Urwald zu schützen. Der Film behandelt nicht nur die ökologischen Probleme, sondern zeigt ganz bewusst auch die soziale Komponente anhand von Einzelschicksalen: Bevor die Wälder in Brand gesetzt werden, werden die dort lebenden Menschen im besten Falle zum Verkauf ihres Landes an die Agrarfirmer überredet, im schlechtesten Falle vertrieben. Oft landen sie in den Armenvierteln der Großstädte. Auch Menschenrechtler müssen mit drastischen Repressalien rechnen. Am 12. Februar 2005 wurde die Umweltaktivistin Dorothy Stang im Auftrag eines Großgrundbesitzers ermordet. Die 74 jährige Nonne kämpfte Jahrzehnte für den Erhalt des Urwald und die Rechte der landlosen Bauern gegen die illegale Landnahme durch Großgrundbesitzer und Holzindustrie.

D 2006, 15 Min.

Schlagwort: Greenpeace, Umwelt, Armut

**Medien-Nr: 0350739**

### **Soul Boy**

Als der Vater eines 14-Jährigen, der in den Slums der kenianischen Hauptstadt lebt, plötzlich erkrankt, vermutet der Sohn dahinter einen bösen Zauber. Um diesen zu lösen, muss er im Auftrag einer Hexe einer Reihe schwieriger Aufgaben lösen. (film-dienst)

D/KE 2010, 60 Min.

Schlagworte: Armut, Dritte Welt, Slums

Medien-Nr.: 0001160

### **Speise der Götter – GEPA-Schokolade aus Fairem Handel**

„Speise der Götter“ – oder „theobroma cacao“ – ist der botanische Name für den Kakaobaum. Wie die Kakaobohnen nach Verarbeitung und Röstung ein wichtiger Bestandteil von Schokolade werden und wie viel Arbeit für die Menschen in den Anbauländern, zum Beispiel in Afrika, dahinter steckt – das zeigt dieser Film. Eindrucksvolle Bilder von der Kakaogenossenschaft Kavokiva aus der Elfenbeinküste spiegeln die Bedingungen wider, unter denen die Kakaobauernfamilien leben.

D 2007, 9 Min.

Schlagworte: Fairer Handel, Wirtschaft, Schokolade, Afrika

**Medien-Nr.: 0990928**

### **Tatort: Blutdiamanten**

Illegal gehandelte Edelsteine, die Bürgerkriege in Afrika mitfinanzieren, werden als Blut- oder Konfliktdiamanten bezeichnet. Die DVD enthält Filmbeiträge, die sich eingehend mit dieser Thematik befassen:

- Tatort: Blutdiamanten (88 min., WDR, 2006)
- Der schöne Schein. Hintergründe zum Diamantenhandel (9 min., BMZ, 2005)
- Die blutige Spur der Steine. Kriege, Terror, Edelsteine (44 min., SWR, 2002).

D 2006, 141 Min.

Schlagworte: Bürgerkrieg, Diamanten, Globalsteuerung;

**Medien-Nr.: 4644641**

### **Teatime for all**

Die GEPA-Teereise führt in die indische Region Darjeeling und nimmt die Zuschauer mit auf die Biotee-Plantage Samabeong. Dorthin, wo vor 16 Jahren die Zusammenarbeit zwischen der GEPA, der engagierten Teefirma TPI und dem Naturland-Verband einer der ersten Bio-Tee-Gärten in Darjeeling und ein wegweisendes Modell für die Verbesserung der sozialen Bedingungen von Teepflückerinnen und Teepflückern entstand. Um sich für den Fairen Handel einzusetzen, hat die Schauspielerin Liz Baffoe die GEPA bei der Reise nach Samabeong begleitet und lernt dort alles rund um den Tee kennen.

D 2006, 33 Min.

Schlagworte: Fairer Handel, Wirtschaft, Tee, Indien

Medien-Nr.: 0990924

### **Texas Kabul**

Ein politisches Roadmovie mit der weltbekannten Schriftstellerin Arundhati Roy aus Indien, mit Stascha Zajovic, die in Belgrad die Widerstandsgruppe „Frauen in Schwarz“ gründete, mit Jamila Mujahed aus Kabul, der Herausgeberin der einzigen Frauenzeitschrift Afghanistans und der amerikanischen Professorin Sissy Farenthold, die u.a. für die UNO als Menschenrechtsbeobachterin gearbeitet hat. Es ist eine Reise um den ganzen Globus, auf der Suche nach dem Sinn in den Zeiten des Krieges und gleichzeitig eine Reise in die eigene Vergangenheit. Das zerstörte Kabul weckt Erinnerungen an die verwüsteten deutschen Städte nach dem Zweiten Weltkrieg. Es ist ein Film, der in einem inneren und äußeren Ausnahmezustand entstanden ist, aus Unruhe entstanden, provoziert er Unruhe und fordert zum Handeln auf. Vom Prinzip Hoffnung in kriegerischen Zeiten.

D 2004, 93 Min.

Schlagworte: Krieg, Frauen

**Medien-Nr.: 0000762**

### **To see if I'm smiling**

Sechs junge Frauen sprechen zum ersten Mal öffentlich und ohne jede Verklärung über ihren Dienst in der israelischen Armee. Die Soldatinnen sprechen mit großer, oft schockierender Offenheit über ihre zweijährige Militärzeit, die sie in den "Besetzten Gebieten", also im Gazastreifen, der Westbank und den Golanhöhen abgeleistet haben. Sie



sprechen über die an Palästinensern verübten Grausamkeiten, die sie gesehen oder an denen sie beteiligt waren; über ihre moralischen Zweifel; über den rüden Umgang ihrer männlichen Kollegen mit ihnen als Frauen. Was sie erlebten, hat diese jungen Frauen zutiefst geprägt und verändert, hat sie zu traurigen, verletzten, oft zynischen Erwachsenen gemacht; hat ihre Träume und Hoffnungen auf ein gerechtes Leben zerstört. In eindrücklichen, sehr intimen und bewegenden Interviews zeigt der Film wie die tägliche, kriegerische Auseinandersetzung die Frauen auch Monate, Jahre später nicht loslässt.

IL 2007, 60 Min.

Schlagworte: Israel, Palästina, Verantwortung, Menschenrechte, Konflikt

Medien-Nr.: 0180820

## **Über Wasser**

Auf den Spuren eines Elements begibt sich Regisseur Udo Maurer auf eine Weltreise. Das Wasser, natürliche Lebensgrundlage, verliert immer mehr an Selbstverständlichkeit. Zwischen Ware und Menschenrecht steht das Lebenselement immer häufiger im Zentrum der Aufmerksamkeit. In immer extremeren Erscheinungsformen – Dürre, Sintflut, Verschmutzung – entwickelt es eine Dramatik, die die Grundfesten der menschlichen Zivilisation erschüttert.

„Über Wasser“ erzählt in drei Geschichten von der existentiellen Bedeutung des Wassers für die Menschheit. Im überfluteten Bangladesch, wo aus Häusern Boote werden, in der Steppe Kasachstans, wo Fischerdörfer nach dem Verschwinden des Aralsees plötzlich in einer Wüste stehen, und in den dicht besiedelten Slums von Nairobi, wo Trinkwasser zur Ware und zu einer Frage von Leben und Tod wird. „Über Wasser“ ist ein eindringlicher Film, der die Selbstverständlichkeit und Vertrautheit unseres Alltags mit ein paar Fragen, Ahnungen und Zweifeln erschüttert. Eine spannende Erzählung vom alltäglichen Kampf ums Überleben in der Gegenwart und in der Zukunft, die zeigt, dass das Wasser direkt vor unserer Haustür nicht mehr nur Lebensgrundlage, sondern Gefahr geworden ist.

Österreich/Luxemburg 2007, 83 Min.

Schlagworte: Wasser, Menschenrechte, Umwelt

**Medien-Nr.: 0080245**

## **Und Du bist raus – Wie Investoren die Traditionsfirma Grohe auspressen**

Globalisierung anhand eines konkreten Beispiels: Texas Pacific Group, ein Finanzinvestor, hat die Firma Grohe übernommen. Grohe ist ein sauerländisches Familien-Unternehmen, welches Badezimmerarmaturen herstellt. Das Ergebnis: Grohe hat über eine Milliarde Schulden und über 1000 Arbeitsplätze in Deutschland gestrichen. Die Produktion soll nach Thailand verlegt werden. Autor Hubert Seipel zeigt in seinem Dokumentarfilm anschaulich, wie der Weltmarkt heute funktioniert - und dies ist nur der Anfang.

D 2006, 44 Min.

Schlagworte: Turbo-Kapitalismus, Hedge-Fonds, Private Equity, Junkbond, Shareholder Value, Globalisierung, Arbeit, Selbstbestimmung, Soziales

**Medien-Nr.: 0001172**

### **Unser täglich Brot**

Ein Blick in die Welt der industriellen Nahrungsmittelproduktion und der High-Tech-Landwirtschaft: Zum Rhythmus von Fließbändern und riesigen Maschinen gibt der Film kommentarlos Einsicht in die Orte, an denen Nahrungsmittel in Europa produziert werden: Monumentale Räume, surreale Landschaften und bizarre Klänge – eine kühle industrielle Umgebung, die wenig Raum für Individualität lässt. Menschen, Tiere, Pflanzen und Maschinen erfüllen die Funktion, die ihnen die Logistik dieses Systems zuschreibt, auf dem der Lebensstandard unserer Gesellschaft aufbaut.

Deutschland/Österreich 2005, 92 Min.

Schlagworte: Essen, Nahrung, Nahrungsmittel, Gesundheit

**Medien-Nr.: 0977250**

### **Verkauft – Kindersklaven in einer globalisierten Welt**

Sie klopfen Pflastersteine, hantieren mit gefährlichen Chemikalien oder schufteten Tag und Nacht in fensterlosen Kellerräumen - auch für deutsche Kunden. Kinder sind die billigsten Arbeitskräfte des 21. Jahrhunderts. Von ihren Eltern verkauft oder von Schleppern entführt, produzieren sie unter menschenunwürdigen Bedingungen Billigwaren für einen globalisierten Markt. Der Film zeigt Schicksale von Kindersklaven in Indien. Doch die Suche nach den Verantwortlichen führt bis Deutschland und beweist, wie erschreckend eng deutsche Firmen mit diesen Lebensläufen verknüpft sind. Die didaktische DVD kann in Religion, Ethik, Wirtschaft und Geographie eingesetzt werden. Thematische Sequenzen und ausführliches Zusatzmaterial für den Unterricht ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Zusammenhängen einer globalisierten Welt. Der Film ist Träger des Menschenrechtsfilmpreises 2008 in der Kategorie „Bildung“.

D 2009, 29 Min.

Schlagworte: Kinderrechte, Menschenrechte, Menschenwürde, Kinderarbeit, Sklavenarbeit, Globalisierung, Indien, Werte, Normen

**Medien-Nr.: 000899**

### **Verschleppt und weggeworfen – Ein Sklave in Westafrika**

Der Film beschreibt die moderne Sklaverei in Afrika. Nayanelugo war 17, als er aus seiner Heimatstadt in Nigeria entführt wurde und in ein Zwangsarbeitslager in das Nachbarland Niger verschleppt wurde. Nach zwei Jahren wurde er freigelassen, halb verhungert und traumatisiert. Gemeinsam mit seinem Bruder und der Menschenrechtsorganisation Timidria kehrt er nun an den Ort seiner Verschleppung zurück.

D 2005, 31 Min.

Schlagworte: Afrika, Dritte Welt, Entwicklungshilfe, Menschenrechte, Sklaverei

**Medien-Nr.: 190203**

### **Vom Kochen und Weinen – Bangladeschs Frauen auf dem Weg aus der Armut**

Das öffentliche Leben in Bangladesch wird von Männern dominiert, von Politik und gesellschaftlichem Leben sind Frauen ausgeschlossen. Sie haben sich im Haus aufzuhalten, wie das Sprichwort „Kochen und Weinen“ es ausdrückt. Der deutsche gemeinnützige Verein

NETZ und seine bangladeschische Partnerorganisation Jagorani Chakra unterstützen Frauen, die in Armut leben, mit Hilfe zur Selbsthilfe. Neben Schulungen, die zum Umdenken aus den traditionellen Strukturen führen sollen, werden günstige Kredite zum Aufbau von Kleinunternehmen vergeben, die den Frauen zur Eigenständigkeit verhelfen sollen, um nicht mehr von Ehemännern oder Söhnen abhängig zu sein. Die Dokumentation zeigt die Situation in Bangladesch, die Arbeit der Hilfsgruppen und lässt die Frauen zu Wort kommen.

D 2005, 35 Min.

Schlagworte: Armut, Bangladesch, Dritte Welt, Entwicklungshilfe

**Medien-Nr.: 0000774**

### **Von Eichstätt nach Cuiabá – Als Leprahelfer in Brasilien**

„Weil ich den Menschen helfen wollte“, ging Manfred Göbel in den brasilianischen Bundesstaat Mato Grosso. Er versorgte die Kranken, heilte Wunden und suchte die Menschen an den entferntesten Stellen des riesigen Landes auf. In Radio und Fernsehen, bei Vorträgen und Veranstaltungen weist er ausdrücklich darauf hin, dass die „Hanseniasse“, die Lepra, heute heilbar ist.

Der Krankenpfleger Manfred Göbel aus Eichstätt arbeitet seit 1979 für die Deutsche Lepra- und Tuberkulosehilfe e.V. (DAHW) in Südamerika. Als Held für viele Kranke, Vorbild für Jugendliche, als zäher Verfechter der guten Sache lässt er sich weder von widerspenstiger Bürokratie, endlosen Busch- und Flussfahrten noch von persönlichen Anfeindungen davon abschrecken, die „Krankheit der Armut“ zu bekämpfen. Der Film vermittelt einen lebendigen Eindruck moderner Leprahilfe in einem so facetten- und kontrastreichen Land, wie es Brasilien ist.

D 2000, 45 Min.

Schlagworte: Lepra- und Tuberkulosehilfe, Brasilien

**Medien-Nr.: 0360515**

### **Das Wachstum steigt, die Armut bleibt – Tsunami-Hilfe in Indien**

Die Tsunami-Katastrophe Weihnachten 2004 löste in Europa eine beispiellose Solidaritätswelle aus. Häufig kamen die vielen gespendeten Millionen nicht bei allen Betroffenen an. In Indien zum Beispiel hat die Regierung für die Kastenlosen, die so genannten Unberührbaren, wenig getan. Nur durch direkte Hilfe aus dem Ausland wurde den kastenlosen Opfern der Tsunami-Katastrophe geholfen. Hier ist die ausländische Hilfe zur Selbsthilfe – trotz hoher wirtschaftlicher Wachstumsraten im Land – immer noch sinnvoll.

D 2005, 28 Min.

Schlagworte: Armut, Dritte Welt, Entwicklungshilfe, Indien

**Medien-Nr.: 190218**

### **Wahrhaft Kolping – Wahrhaft afrikanisch!**

Hilfe zur Selbsthilfe - nach dieser Maxime handelt Kolping in Ostafrika. Menschen in Afrika brauchen keine Almosen, sie brauchen eine faire Chance. Kolping gibt ihnen diese Chance: Der Verband hilft ihnen, ihre Stärken zu nutzen, ihre Begabungen zu erkennen und ihre Talente auszubauen. Dies geschieht durch berufliche Aus- und Fortbildung, durch die Vergabe von Kleinkrediten, durch landwirtschaftliche Förderung und Unterstützung von

AIDS-Waisen.

D 2009, 69 Min.

Schlagworte: Entwicklungshilfe, Afrika, Kolping International, Landwirtschaft, Ausbildung

**Medien-Nr.: 0350809**

### **Wangari Maathai – Mutter der Bäume**

Wangari Maathai ist Frauenrechtlerin, Widerstandskämpferin und unermüdliche Streiterin für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung. Als „Mutter der Bäume“ ist sie für die Aufforstung von über 35 Millionen Bäumen in Kenia und 13 anderen afrikanischen Ländern verantwortlich. Im Dezember 2004 wird sie mit dem Friedensnobelpreis ausgezeichnet – ein globales Zeichen, Umwelt- und Friedensengagement gemeinsam zu sehen. Der Film begleitet diese außergewöhnliche Persönlichkeit hautnah an die entscheidenden Stationen ihres Lebens. Wangari Maathai ist klug, offen und herzlich, aber auch hart und kompromisslos. Ihr Leben spiegelt fragmentarisch das Schicksal Kenias wieder. Mit ihren Bäumen schafft Wangari nicht nur eine neue Grundlage für die Wälder des Landes, sondern pflanzt auch ein neues Selbstverständnis in den Köpfen der afrikanischen Frauen. Von Frau zu Frau, von Kommune zu Kommune und später von Land zu Land halten sie und ihre Mitstreiter/innen Aufklärungs- und Weiterbildungsseminare. Wangari emanzipiert ihre Landsfrauen und -männer, die Zügel wieder selbst in die Hand zu nehmen, denn „nur, wenn wir auf unsere Umwelt aufpassen, können wir überleben.“ (Wangari Maathai)

USA 2008, 43 Min.

Schlagworte: Afrika, Frauen, Kenia, Unterdrückung, Ökologie, Widerstand

**Medien-Nr.: 0180793**

### **Wäre die Welt ein Dorf**

Was wäre, wenn die Welt ein Dorf mit 100 Einwohnern wäre? Dann würden 22 Bewohner Chinesisch reden, 20 hätten weniger als einen Euro pro Tag, 17 könnten nicht lesen und schreiben und nur 24 hätten ein Fernsehgerät. Der 23-minütige Trickfilm beschreibt eindrucksvoll und anschaulich, wie sich das Miteinander auf der Erde in einem kleinen Dorf entwickeln würde.

Kanada 2005, 35 Min.

Schlagworte: Globalisierung, Eine Welt, Toleranz, Dritte Welt, Kinder

**Medien-Nr.: 0180678**

### **We Feed the World – Essen global**

Ein Film über Ernährung und Globalisierung, Fischer und Bauern, Fernfahrer und Konzernlenker, Warenströme und Geldflüsse – ein Film über den Mangel im Überfluss. Er gibt in eindrucksvollen Bildern Einblick in die Produktion unserer Lebensmittel sowie erste Antworten auf die Frage, was der Hunger auf der Welt mit uns zu tun hat. Zu Wort kommen neben Fischern, Bauern und Fernfahrern auch Jean Ziegler (UN-Sonderberichterstatter für das Recht auf Nahrung) und der Produktionsleiter von Pioneer Rumänien sowie Peter Brabeck, Konzernchef von Nestlé International, dem größten Nahrungsmittelkonzern der Welt.

Österreich 2005, 96 Min., FSK: ab 6

Schlagworte: Ernährung, Lebensmittel, Nahrungsmittel, Nahrung, Hunger

**Medien-Nr.: 0000779**

### **Der Weg des Wassers - Deutsche Entwicklungszusammenarbeit in Burkina Faso**

Wasser ist Leben. Dies gilt besonders für ein trockenes Sahelland wie Burkina Faso. Das deutsche Bundesministerium für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung fördert mit seinen Durchführungsorganisationen GTZ, KfW, DED und InWEnt die nachhaltige Bereitstellung von Trinkwasser für die unterversorgte Bevölkerung. Zudem engagiert es sich bei der Verbesserung der Basis-Sanitärversorgung. Dies ist Grundlage für eine Verbesserung der Gesundheitssituation, insbesondere der armen Bevölkerung.

D 2008, 80 Min.

Schlagworte: Dritte Welt, Entwicklungshilfe, Umwelt

**Medien-Nr.: 0190223**

### **Welternährung**

Die Welt unserer Zeit hat zwei Gesichter: Überfluss und Übergewicht auf der einen und Hunger und Unterernährung als eines der bedrückendsten Probleme auf der anderen Seite. Die DVD „Welternährung“ ist Bestandteil der Medienbox „Ressourcen“ für den Unterricht der Sekundarstufe, welche sich außerdem mit der Knappheit von Wasser, der Energieversorgung, der Reinhaltung der Luft und dem Klimawandel befasst.

Die DVD „Welternährung“ gibt Einblick in die vielfältigen Ursachen der Ernährungssicherheitskrise wie Bevölkerungsentwicklung, Kreislauf der Armut und die Politik von Internationalem Währungsfonds (IWF) und Weltbank. Am Beispiel von Fischfang und Landwirtschaft werden Einfluss und Wirkung globaler Märkte auf die Welternährung gezeigt und der Wettbewerb um Agrarflächen, wie beispielsweise bei der Energieversorgung, thematisiert.

Die Folgen sind Landflucht und Migration sowie regionale Konflikte, die Fluchtbewegungen hervorrufen. All das führt wiederum zu weiterer Armut, Hunger und Unterernährung. In einem letzten Kapitel stellt der Film Wege zur globalen Ernährungssicherheit zur Diskussion: Von Konzepten der Gen- und Agrartechnologien sowie Aquakulturen bis hin zu Konzepten der gerechteren Verteilung und Änderungen im Ernährungsverhalten.

D 2008, 14 Min. (Hauptfilm)

Schlagworte: Hunger, Ernährung, Unterernährung, Armut, Gentechnologie

**Medien-Nr.: 0180718**

### **Weltweit im Einsatz gegen Krankheiten der Armut**

Die Deutsche Lepra- und Tuberkulosehilfe e.V. (DAHW) ist seit 50 Jahren weltweit im Einsatz gegen typische „Armutskrankheiten“. Die Heilung von Lepra- und Tuberkulosekranken in Asien, Afrika und Südamerika steht im Mittelpunkt ihrer Arbeit. Darüber hinaus bekämpft sie "vergessene" Krankheiten wie Buruli Ulcer, die Chagas-Krankheit oder Leishmaniose. Sie unterstützt Projekte zur Überwindung der Krankheiten, hilft bei der sozialen Rehabilitation der Geheilten, veranstaltet Aufklärungsmaßnahmen und

fördert Bildungsprojekte. In Regionen, in denen die Deutsche Lepra- und Tuberkulosehilfe über eine gute Infrastruktur verfügt, leistet sie bei Bedarf auch Katastrophenhilfe.

D 2007, 28 Min.

Schlagworte: Afrika, Dritte Welt, Entwicklungshilfe, Lepra, Medizin, Südamerika, Tuberkulose  
**Medien-Nr.: 360512**

## **Windenergie**

Neben Wasserkraft, Sonnenlicht und Biomasse gehört die Windenergie ganz wesentlich zu den schon seit Jahrhunderten genutzten erneuerbaren Energien. Doch was ist Wind? Wie wurde einst und wird heute seine Energie gewonnen, umgewandelt und genutzt? Der Film gibt einen Einblick in die Geschichte, Gegenwart und Zukunft der Windenergie. Die Schüler erleben, wie und unter welchen Bedingungen Wind entsteht und begeben sich auf die Reise durch die Entwicklung der Windenergie von der Windmühle über die modernen Windkraftanlagen bis hin zu einem Ausblick auf die Chancen und Problematik der Windenergie von morgen. Zusatzmaterial: Sprechertext; Arbeitsmaterialien; Arbeitsblätter, Arbeitsfolien; Unterrichtspläne.

D 2011, 27 Min.

Schlagworte: Umweltschutz, Energieerzeugung, Energieversorgung, Erneuerbare Energie, Wind, Windkraftwerk

**Medien-Nr.: 0180802**

## **Wüstenblume**

Waris Dirie gehörte zu den Top-Models der Modebranche. Ihre Geschichte mutet wie ein modernes Aschenputtel-Märchen an: Aufgewachsen in einer somalischen Nomadenfamilie, gelangt sie über Umwege nach London. Dort arbeitet sie als Putzfrau in einem Fast-Food-Restaurant, wo sie entdeckt wird. In der Folge ziert die junge Frau die Titel namhafter Hochglanzmagazine. Doch hinter ihrer Schönheit verbirgt sich ein traumatisches Erlebnis: Waris Dirie wurden im Alter von fünf Jahren die Genitalien beschnitten – ein Schicksal, das sie weltweit mit etwa 150 Millionen Frauen und Mädchen teilt. Sie nutzt ihre Popularität als Model und spricht öffentlich über ihr Leid, macht so auf die Praxis der Genitalverstümmelung aufmerksam und wird zur engagierten Kämpferin gegen diese Form der Menschenrechtsverletzung (inkl. DVD-ROM mit ausführlichen Begleitmaterialien).

Deutschland/Österreich/Frankreich 2009, 129 Min., FSK: ab 12

Schlagworte: Genitalverstümmelung, Beschneidung, Frauen, Menschenrechte, Geschlechterrollen, Sexualität, Tradition, Afrika

**Medien-Nr.: 0001100**

## **Yellow Cake – Die Lüge von der sauberen Energie**

Der Anfang der nuklearen Kette ähnelt einer Terra incognita. Über dem Uranerzbergbau liegt seit fünfundsechzig Jahren ein Geflecht aus Geheimhaltung und Desinformation. Weltweit und bis heute. Selbst in den jüngsten Debatten über die Atomkraft spielen die verheerenden Folgen des Uranerzbergbaus keine Rolle. Deutschland, einst drittgrößter Uranproduzent der Welt, hätte allen Grund zur Sensibilität. Der Film nimmt den Zuschauer mit auf eine Reise,

die von den ehemaligen ostdeutschen Uranprovinzen Thüringen und Sachsen zu den großen Uranminen der Welt in Namibia, Australien und Kanada führt.

D 2010, 108 Min.

Schlagworte: Atomkraft, Energie, Naturschutz

Medien-Nr.: 0001180

### **Zeit der trunkenen Pferde**

Es ist Winter, in den Bergen liegt Schnee. Im iranischen Kurdistan, nahe der Grenze zum Irak, leben fünf verwaiste Geschwister in bitterer Armut. Sie wollen etwas lernen, aber man lässt sie nicht. Madi, der kleinwüchsige älteste Bruder, leidet an einer schweren Krankheit und muss bald operiert werden, sonst wird er sterben. Aber die Kinder bringen das Geld trotz aller Anstrengungen nicht auf. Also willigt die älteste Schwester Rojin in die Heirat mit einem Iraker ein, der für die Operation im Irak aufkommen will. Doch beim Treffpunkt an der Grenze weist die Familie des Bräutigams den Kleinen erbarmungslos zurück. Zum Ausgleich schenkt sie den Geschwistern ein Maultier...

Iran 2000, 79 Min.

Schlagworte: Armut, Krankheit, Dritte Welt

**Medien-Nr.: 0001022**

### **Zusammen sind wir stark – Die Arbeit von Kolping International**

Die DVD gibt einen Einblick in die vielfältigen und bunten Aktivitäten von KOLPING INTERNATIONAL. Der Nutzer hat die Wahl zwischen einer Lang- und einer Kurzversion, ergänzt durch eine historische Dokumentation über den Verbandgründer Adolph Kolping. Die Themenfelder, in denen sich KOLPING INTERNATIONAL engagiert, können einzeln angewählt werden: Beruf- & Arbeitswelt, Ehe & Familie, Religion, Kultur & Freizeit, Politik & Gesellschaft. Ein Begleitheft gibt Anregungen für den Einsatz des Films in der Bildungsarbeit.

D 2009, 58 Min.

Schlagworte: Arbeitswelt, Familie, Kolping, Kultur, Freizeit, Soziale Einrichtungen

**Medien-Nr.: 0350808**

### **Zwischen Müll und Hoffnung – Straßenkinder in Kenia**

Vor Jahren waren sie noch ein Phänomen der Metropolen in Afrika, heute sind sie längst auch Teil des Straßenbildes der Kleinstädte in der Provinz: die Straßenkinder. Armut und Aids sind die Hauptursachen der rasanten Zunahme der Zahl von Straßenkindern in Kenia und deren Ausbreitung im ganzen Land. Es gibt aber Hoffnung; verschiedene staatliche und kirchliche Hilfsprojekte für Kinder haben sich der Problematik angenommen.

D 2007, 45 Min.

Schlagworte: AIDS, Armut, Bildung, Entwicklungshilfe, Kenia, Kinder

**Medien-Nr.: 0190217**

## **Verleihstellen des Landesfilmdienst Rheinland-Pfalz e.V.**

### **Medienverleih Mainz**

Postfach 3004 - 55020 Mainz  
Petersstraße 3 - 55116 Mainz  
Tel. 06131 - 2 87 88-20 und -21  
Fax: 06131 - 2 87 88-25  
medienverleih@lfd-rlp.de  
www.medienverleih-mainz.de  
www.lfd-rlp.de

### **Medienladen Koblenz**

Markenbildchenweg 38  
56068 Koblenz  
Tel. 0261 - 3 62 43  
Fax: 0261 - 9 11 43 53  
koblenz@lfd-rlp.de  
www.medienladen-koblenz.de

### **Medienladen Trier**

Zurmaiener Straße 114  
54292 Trier  
Tel. 0651 - 1 46 88-0  
Fax: 0651 - 1 46 88-99  
trier@lfd-rlp.de  
www.medienladen-trier.de

### **LFD-Verleihstützpunkte:**

#### **AV-Medienzentrum Neustadt – Bad Dürkheim**

Schulstraße 12  
67435 Neustadt an der Weinstraße  
Tel. 06321 - 9 68 79-3  
Fax: 06321 - 9 68 79-5  
info@av-medienzentrum.de  
www.av-medienzentrum.de

#### **Medienzentrum Ludwigshafen**

Georg-Herwegh-Straße 9  
67061 Ludwigshafen  
Tel. 0621 - 504-2529  
Fax: 0621 - 504-3813  
MedienzentrumLudwigshafen@t-online.de

#### **mkn Südwestpfalz**

medien.kompetenz.netzwerk  
Am Rathaus 9  
66976 Rodalben  
Tel. 06331 - 21 96 96  
Fax: 06331 - 141 04 11  
ro@mkn-swp.de